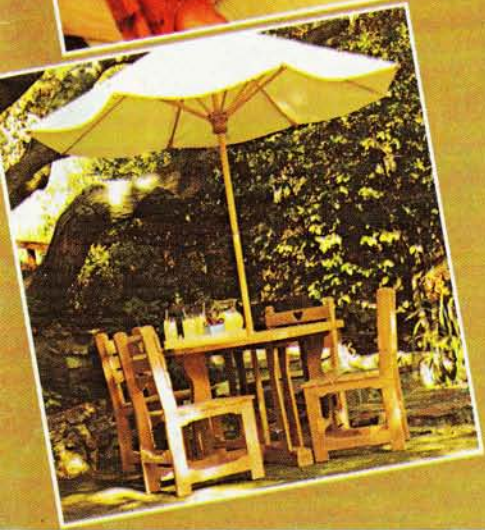


# сам себе МАСТЕР

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

9'99



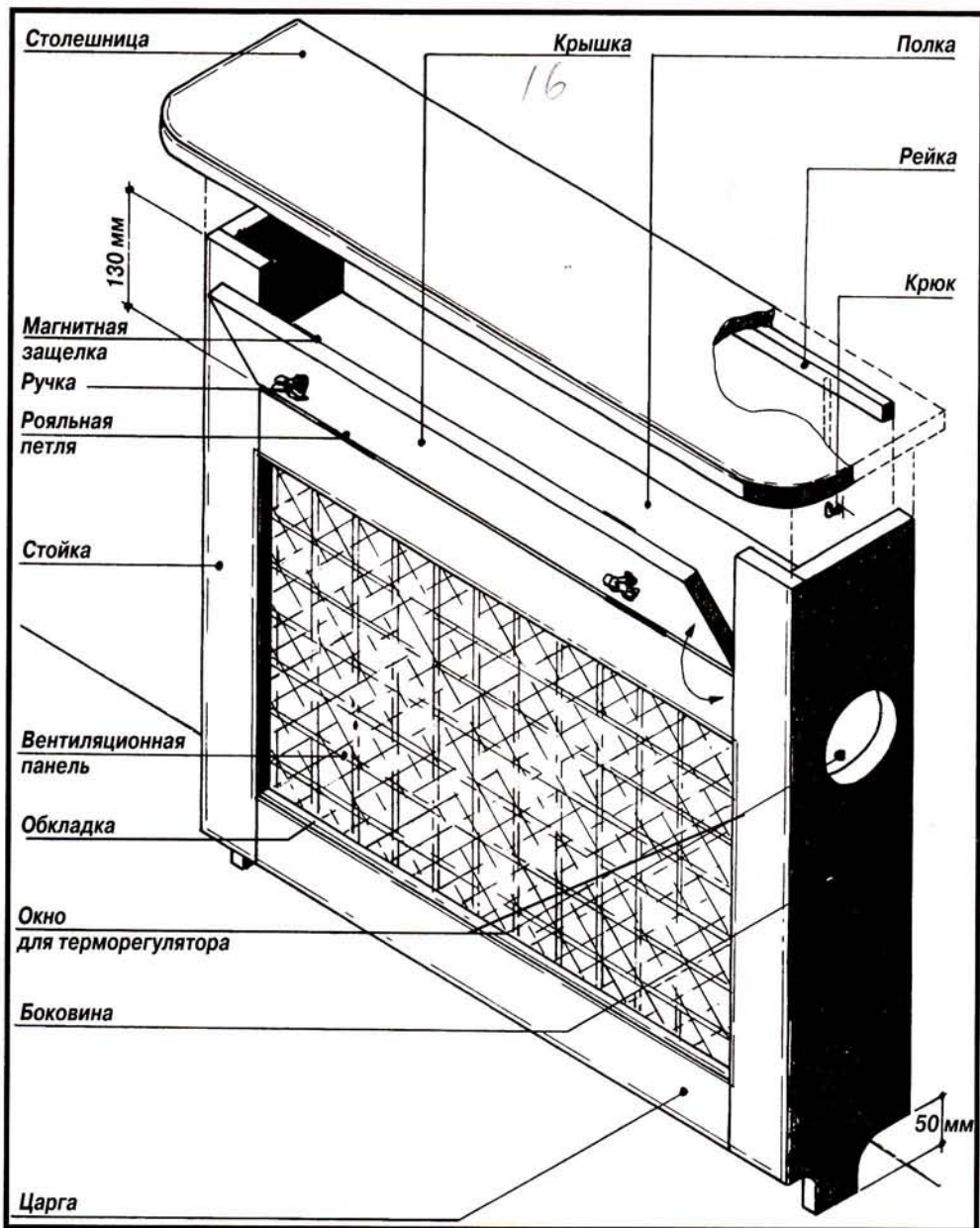
**ОБУСТРОЙСТВО  
И  
РЕМОНТ  
ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ**

Домашняя мастерская

# ОДЕЖКА ДЛЯ БАТАРЕИ



Радиаторы отопления, особенно громоздкие чугунные, обычно стараются как-то замаскировать. Для этой цели промышленность выпускает специальные конвекционные экраны, да и самодельных конструкций существует немало. Об одной из таких самоделок для камуфляжа батареи, обогревающей санузел, наш рассказ. Назвать такое изящное изделие голландских умельцев экраном было бы несправедливо. По виду это скорее туалетный столик, хотя и не очень широкий. Подобным образом можно задекорировать радиаторы отопления не только в санузле, но и на кухне — ведь и там дополнительный столик всегда пригодится. Состоит столик из подстолья и столешницы. Материалом для изготовления всех деталей экрана, кроме вентиляционной решетки, служит столярная плита толщиной 18–20 мм (ДСП лучше не использовать, при нагреве она выделяет токсичные вещества). Подстолье собирают из боковин и панели. Экран упорядочивает циркуляцию воздуха и обеспечивает полноценную теплоотдачу радиатора. Точных размеров конструкции в описании не приводится, и это оправдано, поскольку размеры изделия зависят от габаритов радиатора, а они могут значительно отличаться.



### БОКОВИНЫ

Ширину боковин определяют так: измеряют расстояние от стены до передней поверхности радиатора и добавляют к нему зазор (не менее 20 мм) между батареей и вентиляционной решеткой. Высота боковины составляет 730 мм, тогда при толщине крышки 20 мм общая высота столика будет стандартной — 750 мм.

Боковины выпиливают из столярной плиты, продольные кромки обстругивают, торцы опиливают мелкозубой ножов-

кой. Внизу выпиливают по одной ножке высотой 50 мм. Таким образом появляется зазор для поступления холодного воздуха к радиатору.

Если радиатор оснащен регулятором температуры, то в одной из боковин вырезают круглое отверстие для доступа к терморегулятору. Заметим, что термочувствительная головка регулятора для правильного его функционирования должна выступать за габариты экрана. Вырезы для труб отопления делают по месту после сборки подстолья.

### ПОЛКА

Ширина полки равна ширине боковин, а длина — габариту радиатора по длине плюс 20 мм. Кромки простругивают рубанком, а торцы опиливают в точный размер по разметке.

Боковины и полку собирают в H-образный каркас на клею и шкантах Ø8 мм. Для установки шкантов в торцах полки и на пластинах боковин в 130 мм от их верха сверлят глухие отверстия. Между полкой и радиатором обязательно предусматривают зазор не менее 10 мм. На время высыхания



клея каркас стягивают струбцинами.

### **ПЕРЕДНЯ ПАНЕЛЬ**

Конструктивно передняя панель представляет собой раму, в которой закреплена вентиляционная решетка. Высота стоек рамы на 50-мм меньше высоты боковин. Верхнюю царгу крепят в 130 мм от верхнего торца стоек. Ширина рамы равна длине полки плюс 40 мм (толщина двух боковин).

Вентиляционная решетка обеспечивает воздухообмен между радиатором и помещением. Голландцы использовали панель из перфорированного оргалита промышленного изготовления. В домашних условиях решетку, при отсутствии готовой, проще всего сделать из планок, пробив их вертикально, горизонтально или по диагонали. Можно также сплести решетку из полосок тонкой фанеры (толщиной 3 и шириной 40 мм). Гибкость фанеры увеличивается при увлажнении ее нашатырным спиртом.

Раму собирают из стоек и царг, которые выпиливают из столярной плиты. Ширина деталей до 80 мм, кромки и торцы обрабатывают в нужный размер. Раму собирают встык на шкантах  $\varnothing 8$  мм. Глухие отверстия глубиной 20–25 мм в соединяемых деталях сверлят по шаблону-кондуктору, шканты загоняют в отверстия с клеем и стягивают сборку струбцинами.

Проем рамы по периметру декорируют обкладкой из фигурной рейки, зашлифовав ее торцы «на ус» под углом 45°. Обкладку приклеивают и прибивают гвоздями без шляпок. В результате образуется четверть, необходимая для установки вентиляционной решетки.

Вентиляционную решетку клеивают в проем и подобно оконному стеклу закрепляют дополнительно штапиками, прибиваемыми мелкими гвоздями.

### **СБОРКА ПОДСТОЛЬЯ**

Подстолье образует рама, склеенная встык с Н-образ-

ным каркасом. Клеевое соединение узлов усиливают шкантами  $\varnothing 8$  мм, устанавливаемыми с шагом 100 мм.

Для шкантов в раме сверлят глухие отверстия глубиной 15 мм, а в каркасе — глубиной 25 мм. Шканты на клею запрессовывают в раму, а потом раму стыкуют с каркасом.

На время сушки клея изделие стягивают струбцинами.

### **ОТКИДНАЯ КРЫШКА**

Откидную крышку выпиливают из столярной плиты, ширина ее определяется возвышением боковин над полкой (в нашем примере — 130 мм), а длина равна длине полки. Крышку крепят к торцу рамы на роющейся петле сперва несколькими шурупами, а убедившись в правильности сборки, завинчивают все шурупы.

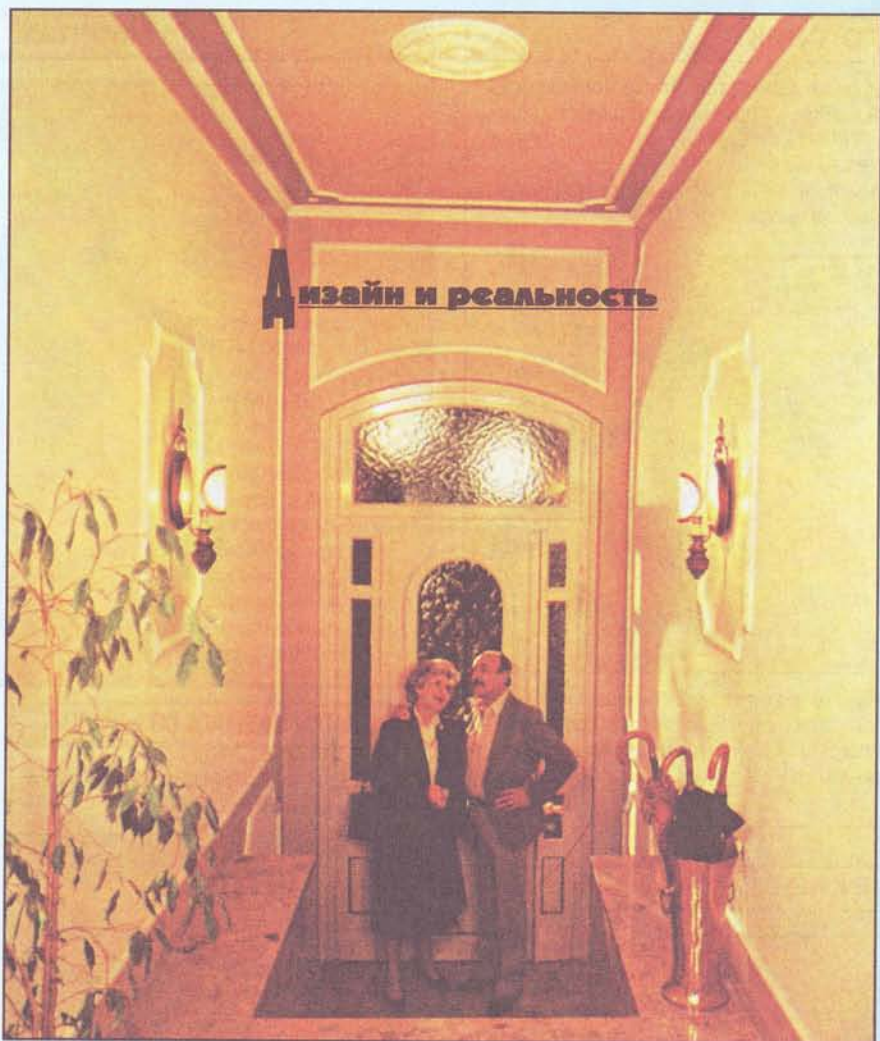
### **СТОЛЕШНИЦА**

Материалом для столешницы является та же столярная плита. С лицевой стороны ее облицовывают слоистым пластиком — наиболее гигиеничным и долговечным материалом. По периметру крышку отделяют пластиковым профилем.

Снизу к столешнице крепят рейку для навешивания экрана на крючки, замурованные в стену, и привинчивают магнитные защелки, фиксирующие крышку.

### **ОТДЕЛКА**

После сборки экран подгоняют к подходящим к радиатору трубам и стене, делая соответствующие вырезы и подстругивая боковины. Далее изделие тщательно зачищают, многократно шпательюют с промежуточной шлифовкой и после этого окрашивают. Краску лучше взять теплостойкую предназначенную для приборов системы отопления. Цвет покрытия подбирают в тон отделке стен или мебели.



## Дизайн и реальность

# ИМИТАЦИЯ ЛЕПНИНЫ

Прослыть среди знакомых и друзей тонким ценителем ампира или барокко можно, украсив квартиру лепными украшениями. Если же вместо гипса использовать готовые имитирующие лепнину профили из твердого пенопласта, сделать подобную реконструкцию дома удастся быстро и недорого.

Квартира приобретет черты ретро, если при ремонте наряду с обновлением стен и потолков оформить интерьеры помещений имитирующими лепнину профилями и розетками из вспененного пластика. Отличить их от гипсовой лепнины, особенно после окраски, практически невозможно.

Украшения под лепнину оживляют большие гладкие поверхности, делят их на зоны, а при необходимости и скрывают дефекты строительных работ.

Профили под лепнину делают из твердого, стойкого к ударам и сжатию вспененного полиуретана и из более легкого и дешевого полистирола. По размерам и форме профили из обоих материалов могут быть идентичными.

Перед началом отделки стен и потолка, соблюдая масштаб, вычерчивают подробный план и определяют по нему требуемое количество материала. Вместе с профилями желательно сразу же купить и клей.

## СОВЕТ

Полное пространство в углу между профилями и стеной можно использовать для прокладки слаботочных кабелей, например, радио, телефона или антенны. Силовые провода здесь прокладывать не следует из-за возможного их нагрева при включении мощных электроприборов. Излишний нагрев отрицательно сказывается на искусственном материале украшений.

## РАЗМЕТКА

Прежде чем приступить к работе, необходимо подготовить следующие инструменты и материалы:

- стусло,
- шнур-отбивку,
- губку,
- шпатель,
- измерительный инструмент,
- клей и краску.

Подготовленный план (чертеж) «переносят» карандашом на реальную стену или потолок, пользуясь масштабной линейкой и уровнем. Линии большой длины «проводят» с помощью шнура-отбивки и цветного мелка. Вертикальные линии размечают по отвесу.



Монтажную линию между двумя точками можно нанести шнуром. Расстояние от потолка должно быть везде одинаковым.

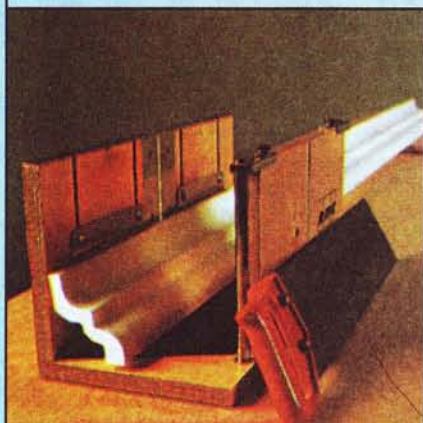


При разметке линий с помощью шнура лучше всего работать вдвоем — помощник будет прижимать один из концов шнура.

## РАСКРОЙ ЗАГОТОВОК

При запиливании «на ус» профиль в стусло укладывают так, чтобы поверхность его, контактирующая с потолком, прилегла к днищу стусла, а поверхность, контактирующая со стеной, — к боковой стенке. Пилить следует не спеша, несильно нажимая на пилу. Чем мельче у пилы зубья, тем чище будет рез.

При обработке в стусле профиль может выскользнуть. Чтобы этого избежать, стенки и днище стусла обклеивают шлифовальной шкуркой.



Для запиловки торцов заготовок строго под требуемым углом необходимо стусло. Его можно сделать самому из трех досок.



Мелкозубая пила обеспечивает точный и чистый рез. Шероховатые кромки распила обрабатывают шлифовальной шкуркой.

## МОНТАЖ



## ЗАПОЛНЕНИЕ СТЫКОВ

Торцы и стыки профилей укрывают декоративными накладками.



Если профили прилегают друг к другу на стыках неплотно, зазор заполняют клеем.



Исправить можно и неровные швы. Для этого вдоль швов накладывают равномерный жгутик клея и аккуратно его растушевывают.

## НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ



1 Клей (например, «жидкие гвозди») из картриджа выдавливают, установив последний в шприц-пистолет. Этот способ обеспечивает точную дозировку клея.

2 Клей наносят только на поверхности профилей, контактирующие со стеной. Случайно попавшие на другие поверхности капли клея сразу же удаляют.

3 Приклеить профили можно и с помощью клея-расплава, наносимого из термопистолета непрерывным жгутом. После нанесения расплава профиль сразу же приклеивают к стене!

## ПРОФИЛЕЙ...



При работе с «жидким гвоздями» времени бывает достаточно в отличие от ситуации с клеем-расплавом, жизнеспособность которого равна лишь 30 с (поэтому он и непригоден для оформления сложных участков, где профили необходимо тщательно выверять).

Крепление профилей, полых с тыльной стороны, требует некоторого навыка и сноровки. Если с первого захода приклеить такой профиль не удалось, его следует снять, снова промазать клеем и повторить попытку.

*Профиль по всей длине равномерно прижимают к стене и потолку. Он должен располагаться строго между двумя монтажными линиями. Чтобы приклеенный профиль не сползал, снизу под него по монтажной линии временно забивают несколько гвоздей или ставят вспомогательный упор.*

## ...И ОТДЕЛЬНЫХ ФРАГМЕНТОВ

Потолочные розетки приклеивают тем же клеем, что и профили. Розетки более крупных размеров на время сушки клея подпирают тонкими планками.



*Декоративные накладки дополняют потолочную розетку. При необходимости в розетке можно просверлить отверстие под провода и крюк для люстры.*

## ОКРАШИВАНИЕ

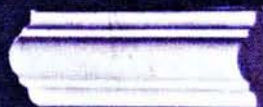
Завершив крепление к потолку и стенам всех «лепных» деталей, их можно покрыть краской, применяемой обычно для отделки стен. Вспененный полиуретан настолько химически стоек, что детали из него можно покрывать и лаками на растворителях. А красить ли украшения в один цвет со стенами и потолком, или каким-то образом выделить их на фоне последних, решайте сами. Великолепные эффекты создают плавные переходы насыщенности одного и того же цветового тона. Возможны комбинации окрашенных декоративных деталей и профилей с обоями, гармонирующими с ними по цвету и узорам. Стену или потолок можно разделить профилями на отдельные зоны, а затем оклеить их разными обоями.



Гладкий уголок



Декоративный элемент в классическом стиле



Гладкий профиль



Овальная розетка хорошо подходит к узким помещениям (например, прихожей)

## КЛАССИЧЕСКИЕ ОБРАЗЦЫ

Профили гладкие и с узорами, уголки и розетки. Орнаменты нередко взяты со старинных оригиналов и могут служить стиливым дополнением к «классическим» элементам интерьера



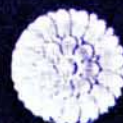
Классическая потолочная розетка с цветочными мотивами. В середине можно просверлить отверстие под крепление люстры



Декоративная звезда



Потолочная розетка



Декоративная кнопка



Стилизованная звезда

**Строим и ремонтируем**



# Стальная крыша **ДЛЯ** сарая

**При сооружении сараев и гаражей основное внимание, как правило, уделяют прежде всего практической стороне дела. Многие считают, что главное — простота и прочность конструкции, а внешний вид — вопрос второстепенный. Поэтому нередко такие постройки смотрятся невзрачно. А ведь придать им привлекательный облик не так уж и трудно.**

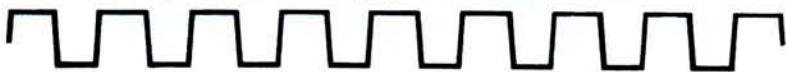
**Достаточно оштукатурить кладку, покрыть крышу волнистой листовой сталью — и сарай совершенно преобразуется.**

**Оцинкованная профилированная листовая сталь долговечна, не требует специального ухода и удобна в работе. Мало того, поскольку сами профили выполняют несущую функцию, от дорогостоящей и трудоемкой несущей конструкции крыши можно отказаться.**



## ТРАПЕЦЕИДАЛЬНАЯ И ВОЛНИСТАЯ КРОВЕЛЬНАЯ СТАЛЬ

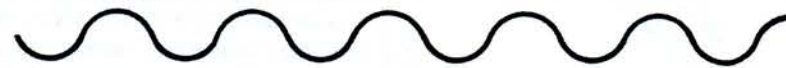
Стальной лист трапецеидального профиля



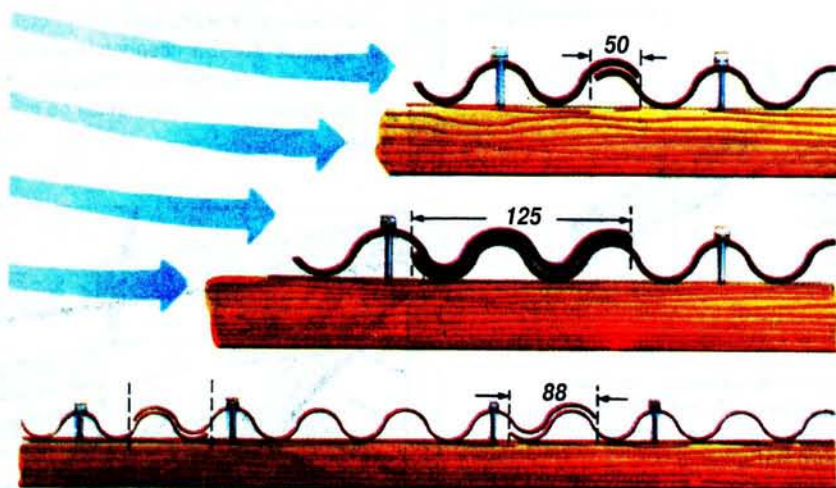
Коробчатый профиль



Волнистый профиль

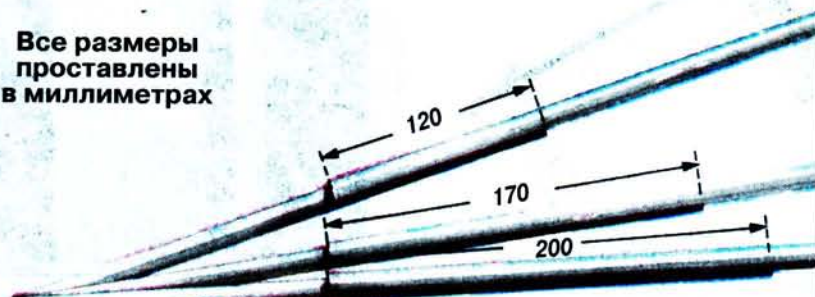


Профилированную листовую сталь выпускают в достаточно широком сортаменте, что позволяет подобрать подходящий кровельный материал.



Величина напуска листов по боковым кромкам зависит от положения и вида здания, а расположение листов определяется розой ветров.

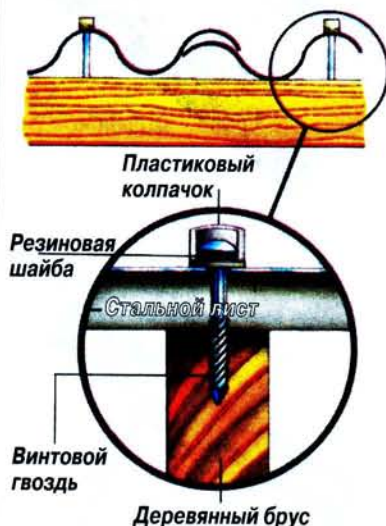
Все размеры  
проставлены  
в миллиметрах



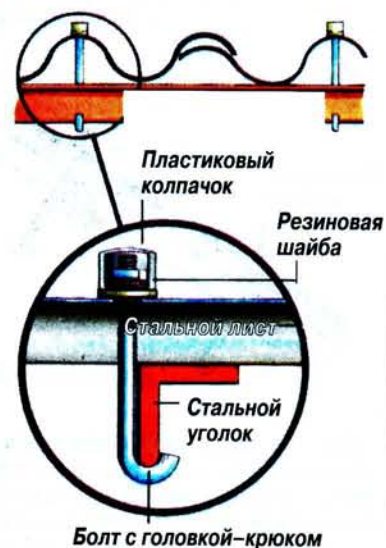
Чем меньше уклон скатов крыши, тем больше должен быть продольный напуск. Приведенные данные носят рекомендательный характер и могут уточняться в зависимости от конструкции крыши (кровли).

## КРЕПЛЕНИЕ КРОВЛИ

Стропильную конструкцию под кровлю из профилированной листовой стали можно возвести из пиломатериалов или стальных уголков. Если конструкция крыши деревянная, листы кровли крепят шурупами или гвоздями, а если из стальных уголков — с помощью болтов с загнутой головкой. Гвозди, шурупы и болты должны быть из нержавеющей или иметь защитное покрытие.



К деревянным брускам кровельные листы можно крепить и винтовыми гвоздями.



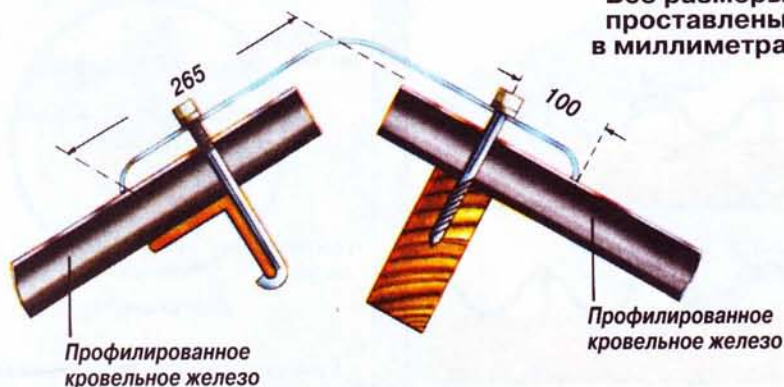
К несущей конструкции из стального уголка листы кровли крепят болтами.

## НЕСУЩАЯ КОНСТРУКЦИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Для конька, а также для зон ветровых фронтовых досок выпускают специальные профили из листовой стали. Гвозди, шурупы или болты пропускают через отверстия в листах с зазором для компенсации температурных деформаций. Под шляпки винтовых гвоздей и гайки болтов, укрываемых пластиковыми колпачками, подкладывают резиновые шайбы, одновременно уплотняющие отверстия.



Все размеры проставлены в миллиметрах



Несущая конструкция может быть устроена из дерева или металла. Возможны и смешанные варианты: вместо реек обрешетки к брускам можно привинтить уголки, а к ним — еще один уголок в качестве основы для крепления кровельного материала.



Если в сарае планируют оборудовать мастерскую, необходимо предусмотреть звукоизоляцию, которая будет выполнять одновременно функцию теплоизоляции. Между кровлей и изоляционным слоем (здесь влагостойкая ДСП) в любом случае должно быть вентилируемое пространство. Если крышу дополнительно изолируют минеральной ватой с оболочкой из алюминиевой фольги, маты укладывают фольгой вниз, иначе на холодном металле будет конденсироваться влага и теплоизоляция промокнет.

## РАСКРОЙ ПРОФИЛИРОВАННОЙ КРОВЕЛЬНОЙ СТАЛИ И ПОКРЫТИЕ КРЫШИ

Несущую конструкцию крыши возводят с учетом размеров листов приобретенного профилированного кровельного железа, включая величину напусков. Если листы небольшие, например, длиной 50 см, раскраивать их нет смысла. Их можно укладывать целиком, сделав там где нужно напуск пошире или соответственно поуже. Количество стыков между листами должно быть сведено к минимуму: чем меньше стыков, тем меньше и объем работ, и затраты на материал. Кроме того, стыки — это наиболее слабые места кровли, где появляются протечки.

Монтаж листов не представляет особых трудностей. Для сверления отверстий годится обычная электродрель, а для раскроя листов — ножницы по металлу.



**1** Сарай и стропильную конструкцию следует возвести так, чтобы можно было покрыть крышу с минимальным раскроем кровельного материала.



**2** В качестве звукоизоляции между стропилами и несущей конструкцией укладывают влагостойкие ДСП.



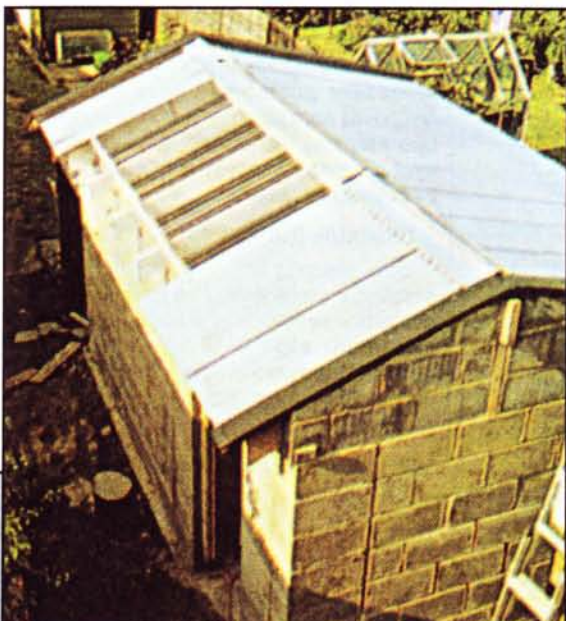
**4** Кровельный материал необходимо укладывать с напусками достаточной ширины в продольном и поперечном направлениях.



**3** Для вырезания из листа небольших полос вполне достаточно ножниц по металлу.



**5** Вдоль шнура, обозначающего положение рейки обрешетки, размечают и пробивают отверстия под винтовые гвозди.



**6** Профилированные стальные листы можно комбинировать с листами прозрачного пластика, имеющими соответствующий волнистый профиль.

# ЛУЧШИЙ АВТОР ГОДА

Под таким девизом журналы «САМ», «ДОМ», «ДЕЛАЕМ САМИ» и «САМ СЕБЕ МАСТЕР» проводят конкурс для своих читателей.

Его участником может стать каждый, кто пришлет в редакцию описание и чертежи созданной им самоделки (или описание оригинальной технологии) — от малых приспособлений до постройки своими силами индивидуальных домов, надворных сооружений, мебели, машин, станков.

Основные требования к самоделкам и технологиям — актуальность, оригинальность и возможность выполнения в домашних условиях.

Тематика работ не ограничена.

Важно, чтобы предложенные редакции изделия или технологии не только существовали в воображении автора, но были реализованы на практике. Это и должны подтвердить фотографии. Они могут быть черно-белыми или цветными, четкими, форматом не менее 13x18 см (или четкие слайды размером не менее 24x36 мм). Текст описания, схемы и чертежи должны быть разборчивыми и в объеме, достаточном для понимания конструкции, поскольку ее предстоит напечатать в журнале.

Статьи участников конкурса публикуются в журналах «Сам», «Дом», «Делаем сами» и «Сам себе мастер», разумеется, с выплатой авторского вознаграждения.

**Победителей конкурса  
ждут ценные призы.**

Итоги конкурса будут опубликованы в первых номерах журналов «Сам», «Дом», «Делаем сами» и «Сам себе мастер» за 2000 год.

Количество присылаемых материалов может быть любым: чем больше, тем лучше (при хорошем качестве). Постарайтесь вместе с материалом выслать свою небольшую фотографию и краткие сведения о себе. И четко напишите обратный адрес.

Наш почтовый адрес:

129075, Москва, а/я 160.

**Уважаемый читатель!**

С сентября началась подписка на журналы «САМ», «ДОМ», «ДЕЛАЕМ САМИ» и «САМ СЕБЕ МАСТЕР» на первое полугодие 2000 г.

Ее можно оформить в любом отделении связи. В розничную продажу эти издания будут поступать в ограниченном количестве.

Индексы журналов в каталоге «Роспечати»:

«САМ» — 73350; «ДОМ» — 73095;

«ДЕЛАЕМ САМИ» — 72500;

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — 71135.



**На приусадебном участке**

# ДОРОЖКА КИРПИЧА **ИЗ**

**Ходить по садовому или дачному участку в любую погоду позволяют дорожки с твердым покрытием.**

**Помимо чисто утилитарного назначения они украшают сад, делают участок на функциональные зоны. Привлекательность же самих дорожек в немалой степени зависит от материала покрытия.**

**Часто встречающиеся крупноформатные бетонные плиты позволяют проложить их в основном по прямой, а повороты и ответвления приходится делать под углом 90°.**

**Совсем другое дело — дорожки, выложенные кирпичом. Они гармонично сочетаются с планировкой сада, могут следовать рельефу местности (отлогим изгибам, поворотам), а теплый красный тон кирпича образует живописный контраст с зеленью сада.**

## ПОРЯДОК РАБОТ

- 1 Снимают верхний слой грунта
- 2 Насыпают мелкий гравий (или тощий бетон)
- 3 Укладывают кирпич на растворе
- 4 Выравнивают кирпич
- 5 Заполняют швы раствором
- 6 Выбирают грунт под фундамент лестницы (при необходимости)
- 7 Укладывают бетон в фундамент лестницы



## МАТЕРИАЛЫ:

- кирпич,
- мелкий гравий или тощий бетон,
- песок,
- крупный гравий,
- раствор для укладки кирпича,
- бетон для фундамента лестницы,
- доски и гвозди для опалубки.



## ИНСТРУМЕНТЫ:

- кирка,
- лопата,
- мастерок,
- совок,
- ведро,
- бадья для замешивания раствора,
- рейка,
- молоток,
- киянка,
- пила,
- угольник,
- уровень.

## СОВЕТЫ

### ОСНОВАНИЕ ДОРОЖКИ

Для пешеходных дорожек в качестве основания достаточно слоя гравия. Покрытие дорожек, несущих повышенную нагрузку, например, подъездные пути к гаражу следует укладывать на бетонное основание.

### ПРОФИЛЬ ДОРОЖКИ

Если дорожка примыкает непосредственно к стене дома, ее следует выложить с небольшим уклоном от стены, чтобы вода не скапливалась у дома. В прочих местах поперечный профиль дорожек делают слегка выпуклым, что обеспечивает сток воды.

## ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Выкапывают неглубокую (10–15 см) траншею на месте будущей дорожки и в зависимости от ее назначения (пешеходная или для проезда автомобиля) готовят основание под покрытие.

Для подготовки песчаной подушки на дно канавы укладывают битый кирпич, засыпают 2–3 сантиметровым слоем мелкого гравия, уплотняют его, насыпают сверху слой песка толщиной 2–3 см и разравнивают поверхность.

Бетонное основание делают так: крупный гравий или битый кирпич покрывают слоем жесткого бетона толщиной 7–10 см. На эту основу кирпич укладывают на растворе.



Сначала снимают верхний слой земли и уплотняют катком дно канавки.

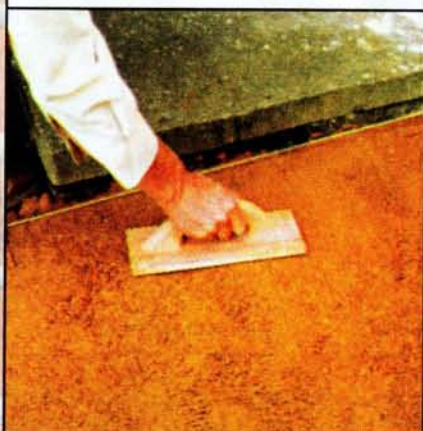


С помощью уровня и шнура, натянутого на предварительно забитых кольях, размечают верхний уровень дорожки.

## УКЛАДКА КИРПИЧА

При укладке кирпича на гравийное основание поверх гравия насыпают 2–3 сантиметровый слой песка, который служит для окончательного выравнивания поверхности. Сначала кирпич кладут так, чтобы он оказался несколько выше уровня дорожки (натянутого шнура), а затем легкими ударами рукоятки молотка или киянки осаживают его до уровня шнура. Ширина швов должна быть одинакова. Форму профиля дорожки контролируют по уровню. Чтобы случайно не сдвинуть уже уложенные кирпичи, под ноги кладут доску.

Укладку кирпича на раствор ведут аналогично, заменив песчаную подушку 2-х сантиметровым слоем раствора.



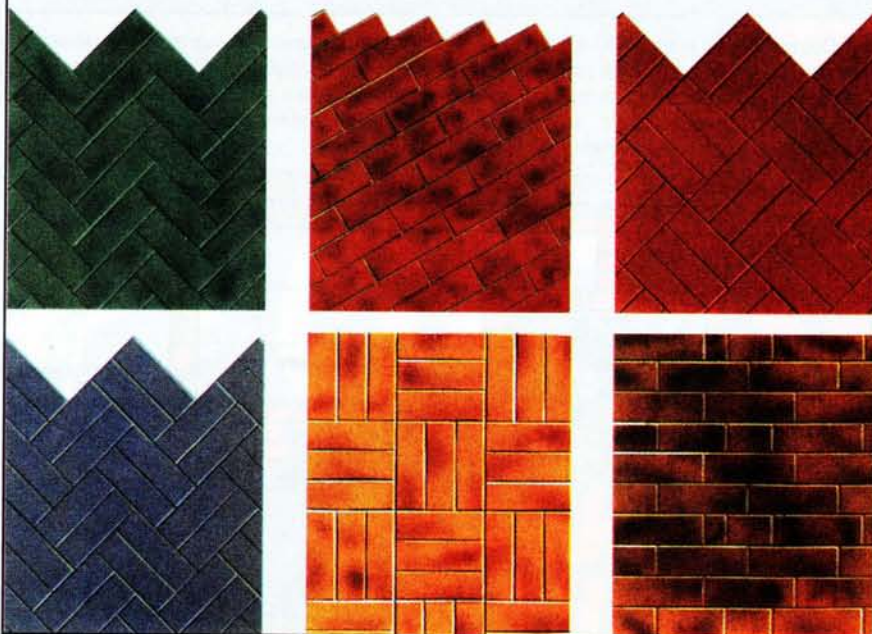
Аккуратно выравнивают песчаную подушку, на которую будет укладываться кирпич, контролируя ее высоту относительно натянутого шнура.



Кирпич укладывают на ровную песчаную подушку так, чтобы высота дорожки совпадала с уровнем натянутого шнура. Ширина швов при этом должна быть одинаковой.

## ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ КИРПИЧА

Укладка кирпича требует несколько больших трудозатрат, чем укладка бетонных плит, однако и варианты его укладки несравненно разнообразнее. При использовании кирпича краям дорожки можно придать практически любые формы, сочетающиеся с ландшафтом сада.



## ЗАПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Для заполнения швов лучше всего подходит мелкий песок. Лопатой разбрасывают его по всей поверхности дорожки, а затем сметают щеткой или метлой в швы.



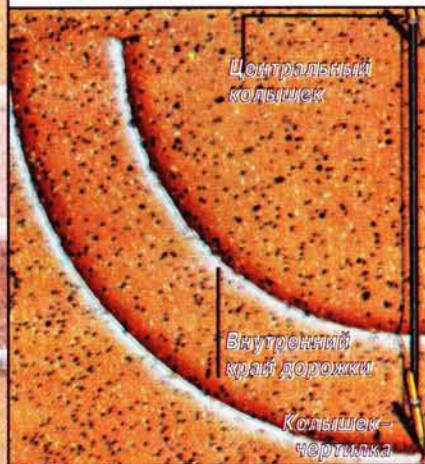
После укладки кирпича рассыпают по поверхности дорожки песок и, «подметая» ее щеткой, заполняют им швы.



Если кирпичи кладут на раствор, песок и щетка помогут заодно очистить поверхность дорожки.

## ПОВОРОТЫ ДОРОЖКИ

Поворот дорожки можно разметить с помощью импровизированного циркуля из шнура и двух деревянных колышков. На дорожках из кирпича можно сделать и плавные изгибы и крутые повороты, начертив намеченный изгиб прямо на земле. При крутых поворотах, чтобы швы не оказались слишком широкими, применяют кирпич соответствующей формы.

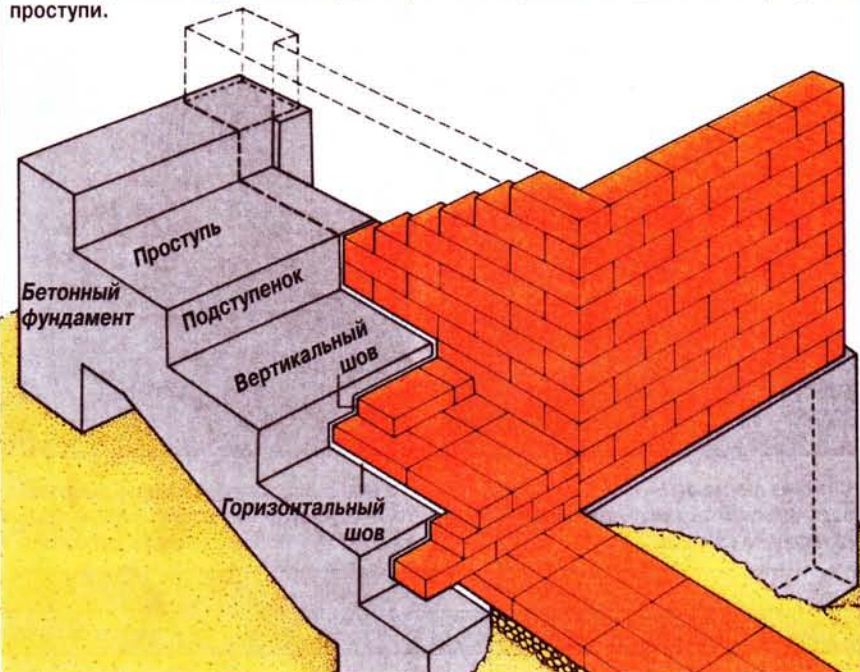


## ЛЕСТНИЦА В САДУ

Пешеходная дорожка может проходить и по склону. Однако при больших перепадах высот приходится устраивать лестницы. Сооружают их на бетонном фундаменте, глубина которого должна немного превышать глубину промерзания грунта. Размеры подступенка и проступи для дворовых лестниц рекомендуют обычно следующие: 120x400, 140x350, 150x300, 160x280 мм.

Размеры фундамента лестницы уточняют с учетом ширины и толщины кирпича, швов между ними и между кирпичами и фундаментом.

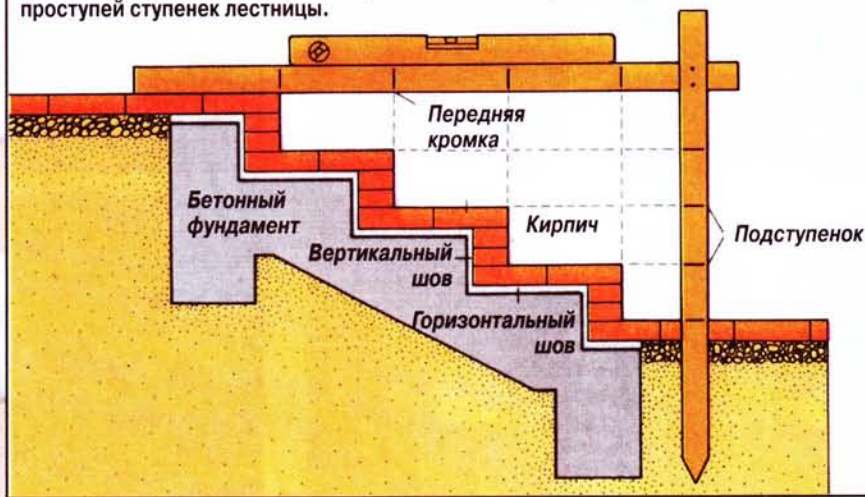
Бетонную лестницу заливают, устанавливая ступень за ступенью опалубку для проступи.

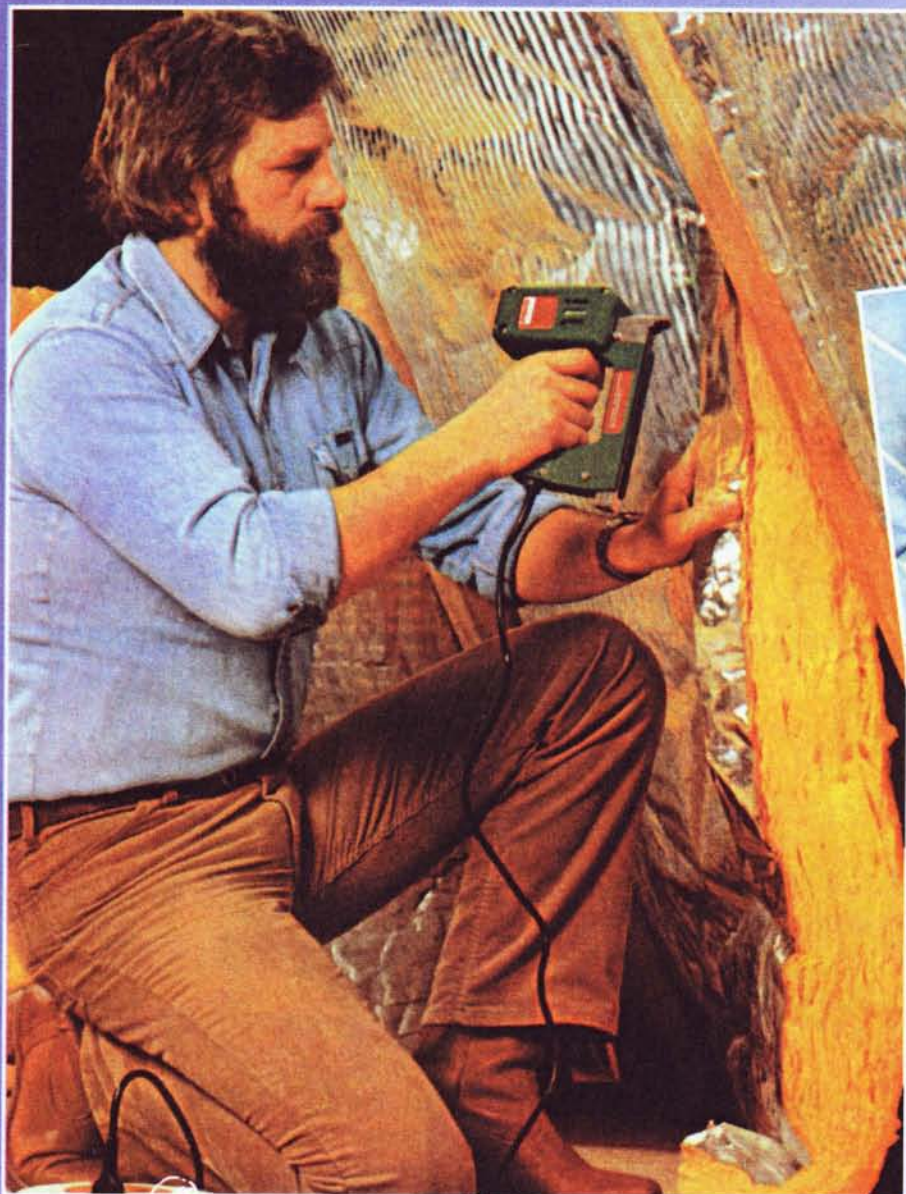


Лестница, примыкающая к стене дома. При устройстве фундамента для такой лестницы учитывают вертикальные и горизонтальные швы.

## КАК РАССЧИТАТЬ ЛЕСТНИЦУ

Составляют в масштабе подробный чертеж и определяют размеры фундамента и количество требующихся материалов. Подготовив опалубку, устанавливают ее на колышках, вбитых в землю, и тщательно выравнивают. Для контроля размеров лестницы делают крест из реек, на котором отмечают передние кромки подступенков и проступей ступенек лестницы.





Крепление изоляционного материала под крышей с помощью электрического степлера. При наибольшей силе удара «скорострельность» этой машинки составляет до 25 скоб в минуту! Инструмент имеет защиту от случайного вылета скобы.



**Скобозабивная машинка (степлер) стала неотъемлемым атрибутом домашней мастерской, нередко ею пользуются в быту.**

**Одна из причин большой популярности степлеров заключается в том, что использование их значительно ускоряет работу. Выпускают такие машинки различных типов и размеров, с обоймами**

**как для самых мелких скобочек длиной 4 мм, так и для специальных гвоздей длиной до 26 мм.**

**Современные модели степлеров отличаются удобством в работе, силу их удара можно бесступенчато регулировать в зависимости от твердости материала.**

**Электрические скобозабивные машинки позволяют без особого напряжения выполнять шпильные работы в больших объемах.**

**Д**омашняя мастерская

# СТЕПЛЕР

## ИЛИ СКОБОЗАБИВНАЯ МАШИНКА



**1** Степлеры, от простейшего ручного до самого современного электрического. Они существенно облегчают работу и экономят время. Выбор модели зависит от вида и объема выполняемых работ.

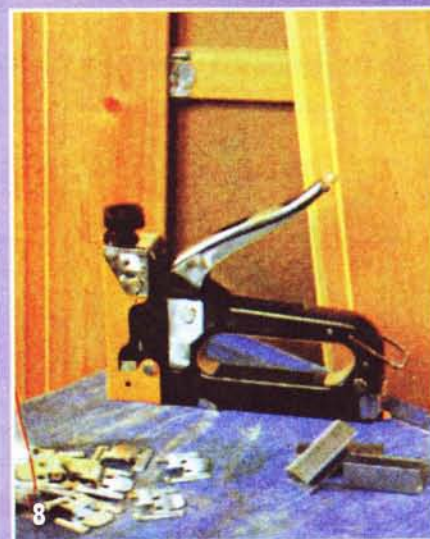
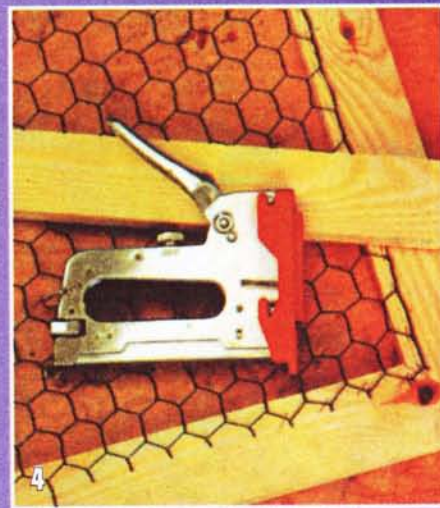
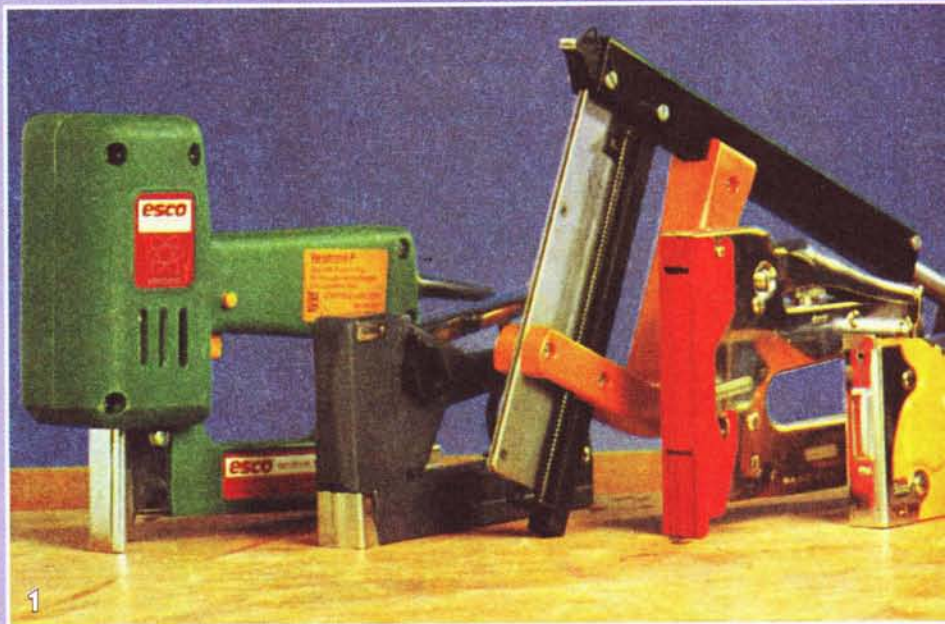
**2** Каждая из моделей рассчитана под те или иные «боеприпасы», выбор которых достаточно широк: от скоб длиной 4-28 мм до гвоздей длиной до 26 мм со шляпками и без них.

**3** Для обивки тканью или других шивных работ вполне годятся простейшие ручные скобозабивные устройства. Эти модели с постоянной силой удара могут работать со скобами длиной 4-8 мм.

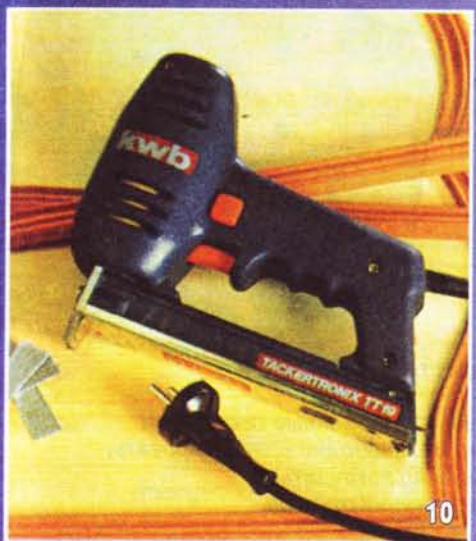
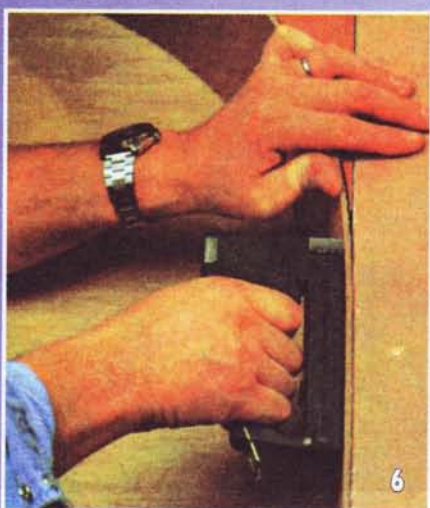
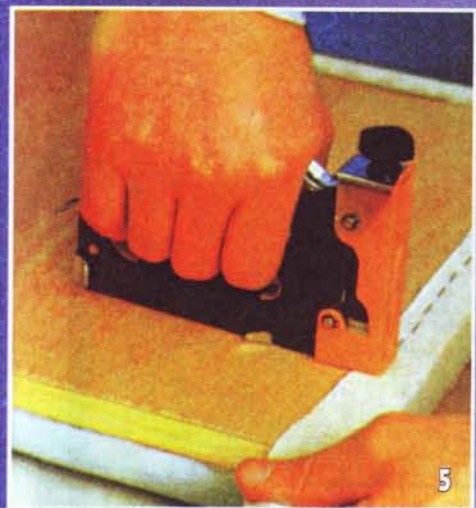
**4** Более длинные скобы обеспечивают и более надежные соединения, например, при креплении проволочной сетки к деревянной раме. Мощный степлер с регулируемой силой удара рассчитан на работу со скобами длиной 6-17 мм, а также с гвоздями длиной до 16 мм. Узкая носовая часть позволяет забивать гвозди в пазах, углах и других труднодоступных местах.

**5** Одна из областей применения ручных степлеров – обивка мягкой мебели. Сила удара этого устройства регулируется. Оно пригодно для работы со скобами длиной 4-14 мм и гвоздями длиной 14 мм.

**6** Степлер для тонких операций имеет несколько режимов работы: удар повышенной силы для работы с твердыми материалами (прессшпан, древесина твердых пород), нормальный удар, повторение удара (добивание скобы), блокировка случайного вылета скобы. Устройство может забивать скобы длиной 4-10 мм и гвозди длиной 14 мм.







**7** Мощные модели профессиональных электрических степлеров рассчитаны на работу со скобами длиной 8-18 мм, а с дополнительным магазином они могут забивать и гвозди длиной 12-19 мм. Скобами большой длины можно усилить клеевое соединение.

**8** Крепление вагонки при обшивке стен с помощью специальной металлической фурнитуры — пластин, вставляемых в паз досок. Степлер «пришивает» эти пластины скобами к рейкам обрешетки.

**9** При креплении декоративной планки у потолка, где забивать гвозди неудобно, на помощь приходит скобозабивное устройство. Им не «промахнешься» и обшивку не повредишь.

**10** Степлер полезен при креплении раскладок или резных орнаментов при изготовлении мебели. Их можно прибить к заготовкам тонкими гвоздями так, что шляпки будут практически незаметны.

**11** Ручной степлер для длинных скоб (18-28 мм) и гвоздей (до 26 мм). Особенно он необходим, когда требуется пробить материал насквозь, например, при креплении плинтуса. Сила удара зависит от приложенного усилия.

**12** Крепление досок и панелей обшивки стен и потолка к обрешетке — одна из основных областей применения ручного степлера. Узкая носовая часть позволяет забивать скобы или гвозди в пазы досок или панелей. Не полностью забитые скобы можно добить до конца.





На приусадебном участке

# САДОВЫЙ ОЧАГ



Время от времени золу из очага удаляют с помощью кочерги и совка.

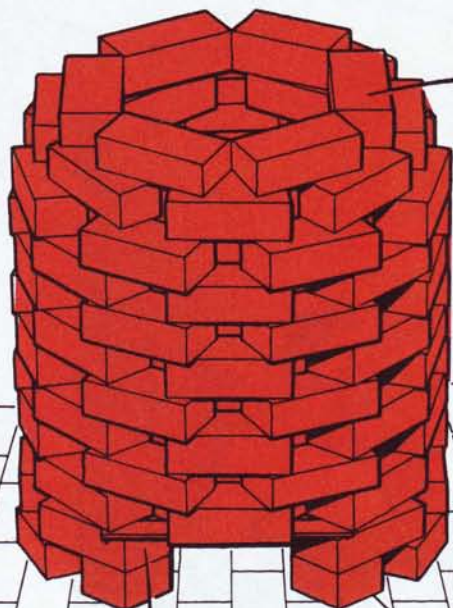
Нередко самые простые идеи оказываются лучшими.

Так наиболее рациональный способ утилизации отходов садоводства, в том числе сучьев после обрезки деревьев, — сжигание их в очаге прямо в саду.

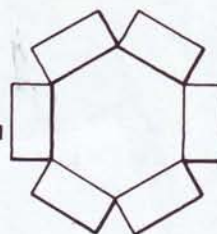
Работа в саду — увлечение, доставляющее не только хлопоты, но и огромную радость.

При этом садоводы-любители все больше отказываются от использования химических средств защиты растений и синтетических удобрений, предпочитая им традиционные технологии и натуральные материалы. Большинство же растительных (и пищевых) отходов можно свободно компостировать. Однако крупные сучья необходимо тщательно измельчать, над чем приходится немало потрудиться. Этого трудоемкого процесса можно избежать, соорудив в саду простой очаг для сжигания отходов. Зола потом подмешивают в компост.

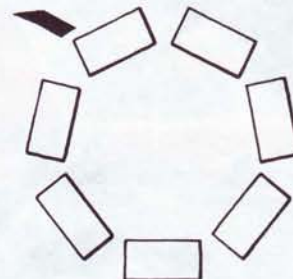
## СХЕМА СООРУЖЕНИЯ ОЧАГА



Верхний ряд выкладывают так, чтобы кирпичи в нем внутренними углами касались друг друга. В итоге получается сужающийся кверху очаг.



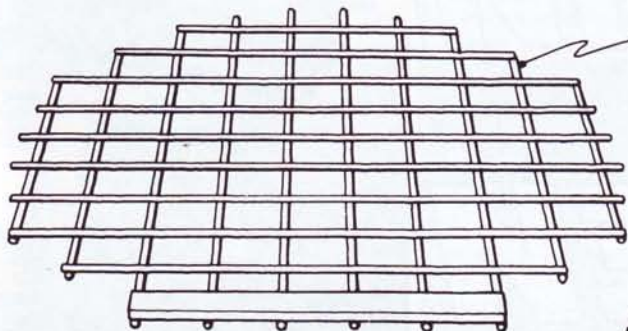
По такой схеме выкладывают все ряды за исключением двух нижних и двух верхних причем так, чтобы зазоры между кирпичами смежных рядов были взаимно смещены. Эти зазоры выполняют функцию «поддувала».



Два нижних и два верхних ряда выкладывают кирпич к кирпичу. Не забудьте о проеме для удаления золы. Поверх проема кладут стальную полосу, на которую ложится следующий ряд кирпича.



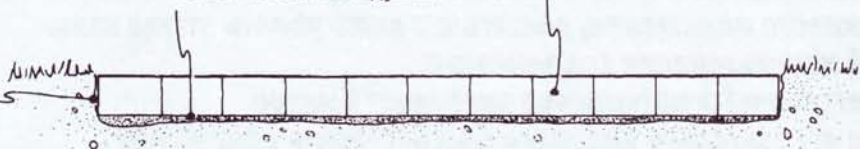
В качестве колосниковой решетки используют прочную сетку, например, стальную арматуру. Если ячейки сетки слишком большие, можно взять два ее куска и уложить их один на другой со смещением.



Для выкладываемого в один слой кирпича достаточно тонкой песчаной подушки.

Кирпичи лучше укладывать без швов.

Под кирпичное основание делают в земле углубление примерно на толщину кирпича.





# ОБИТАНИЕ **ПОД** КРЫШЕЙ

**На чердаках нередко хватает места для обустройства жилого помещения, достаточно лишь убрать оттуда хлам. А использование современных отделочных материалов позволяет быстро и относительно недорого благоустроить помещение.**



Прежде чем приступить к реконструкции чердака в мансарду, необходимо проверить состояние кровли, обрешетки и несущих конструкций крыши. Главное, чтобы перекрытие чердака, особенно при наличии перегородок, смогло выдержать увеличивающуюся нагрузку. При обнаружении протечек и следов влаги следует установить причины и устранить их.

## Теплоизоляция

Важнейшее условие создания комфорта в мансарде — надежная ее теплоизоляция. При недостаточно продуманной или плохо сделанной изоляции в стенах или перекрытиях остаются тепловые мостики. Это не только способствует нарушению температурного режима, но и приводит к конденсации влаги на холодных участках.

Выпускают утеплители в виде плит, матов (рулонов), а также различных засыпных материалов. Основной показатель утеплителей — коэффициент теплопроводности. Чем ниже его значение, тем выше эффективность утеплителя. Многие утеплители являются одновременно и звукоизоляцией.

Вот некоторые из них:

### Минеральные материалы

К этим утеплителям относятся стекловата, состоящая на 60 % из стекла, и минеральная вата, изготавливаемая из различных материалов. Минеральные материалы не горючи и отличаются низким коэффициентом теплопроводности. Выпускают их в виде плит, рулонов, полос и матов, а также оболочек для теплоизоляции труб и гранулята.



### Плиты из пористых пластмасс

Наибольшей известностью пользуются стироловые плиты, изготавливаемые путем вспенивания полистирольного гранулята. При вспенивании исходного материала образуются мелкие воздушные пузырьки, обеспечивающие высокие теплоизоляционные свойства.

### Полиуретановые плиты

Этот вид изоляционных материалов, получаемых как и полистирольные плиты путем вспенивания, считается высокоэффективным утеплителем с очень низким коэффициентом теплопроводности.

Пеноматериалы горючи, применяют их, в основном, в качестве теплоизоляции. Как звукоизоляционный материал они малопригодны.

### Прочие материалы

Органические теплоизоляционные материалы: фибролит, ДВП, торфяные материалы, войлок, пакля и рулоны из нее (шевелин) высокоэффективны прежде всего как утеплитель. Все они легкогорючи. Строительные плиты из легких бетонов на природном заполнителе (перлите, керамзите), газо- и пенобетоне имеют сравнительно высокий коэффициент теплопроводности и поэтому как утеплители малоэффективны.

В индивидуальном строительстве находят применение различные засыпные материалы: котельные и гранулированные шлаки, пемзовая мелочь, антисептированные опилки, перемешанные с 5 % извести-пушонки, сухой мох и т.п.

### Минеральные волокна

Содержащиеся в утеплителях микроскопические (менее 1 мкм) частицы минеральных волокон «подозреваются» в возможных канцерогенных свойствах. Нерасщепляющиеся волокна толще 3 мкм при дыхании не попадают в легкие, но они могут вызвать раздражение кожи. Закрытые гидроизоляцией или обшивкой (гипсокартонные плиты, деревянные панели и т.д.) они практически безвредны. При работе с минеральной ватой необходимо соблюдать следующие правила:

- тщательно проветривать помещение (работать с открытыми дверями и окнами);
- убирать мусор только пылесосом (не подметать);
- избегать, по возможности, раскроя материала;
- материал можно только резать острым ножом, его распиливание не допускается;
- материал следует распаковывать только на рабочем месте;
- работать следует в закрытой рабочей одежде, в перчатках, защитных очках и защитной маске;
- избегать контакта материала с кожей;
- чувствительную кожу необходимо смазать жирным защитным кремом;
- по окончании работ следует принять душ и выстирать одежду.



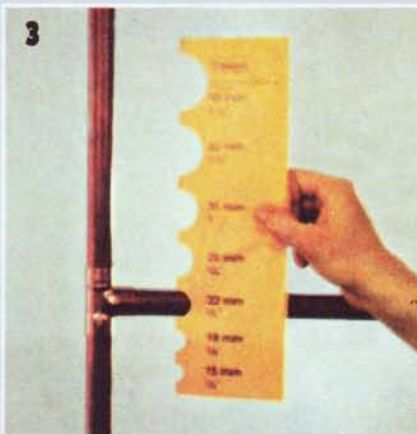


## Изолирование труб

Отсутствие на трубах теплоизоляции или плохое ее исполнение приводят к неоправданным потерям тепла (и денег). Оболочки для изолирования труб разных диаметров и длин дают возможность быстро справиться с этой проблемой.



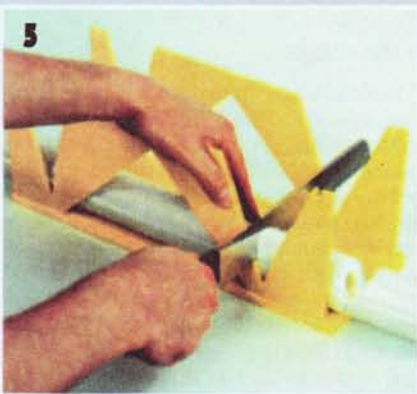
Складная изоляция для труб позволяет домашнему мастеру утеплить самые сложные места (углы, изгибы) трубопроводов. Для раскроя оболочки потребуется только метр, стусло, фломастер, острый нож, специальный клей или самоклеящаяся алюминиевая фольга (лента).



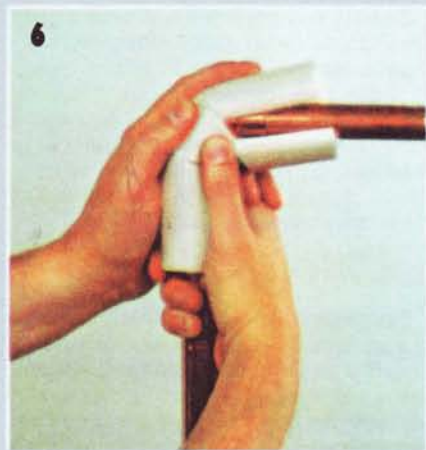
Изолирование труб следует всегда начинать с изгибов (колен), углов и ответвлений (тройников). Наружный диаметр трубы можно определить с помощью шаблона или штангенциркуля.



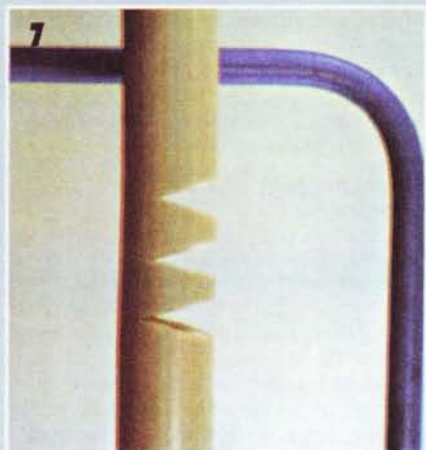
Чтобы определить радиус изгиба, прикладывают метр к конечной его части, а большой палец — к метру напротив другого конца изгиба. Число на метре и будет радиусом изгиба (в данном случае 25 мм).



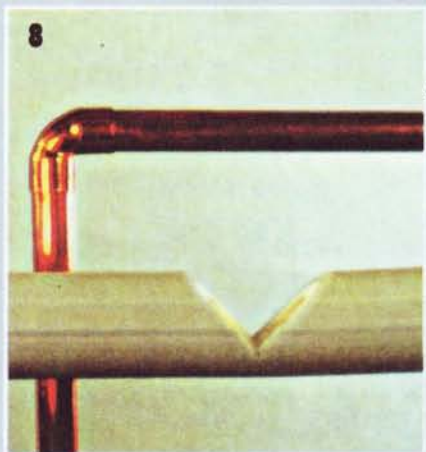
С помощью стусла в оболочке для колена, имеющего радиус от 20 до 50 мм, делают два выреза под углом 45°.



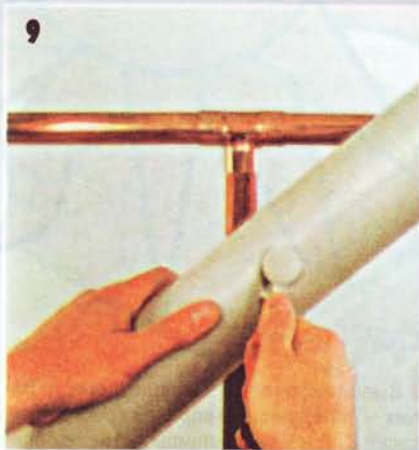
Затем оболочку раскрывают, накладывают на колени и замыкают.



При радиусе изгиба труб более 50 мм в оболочке делают три выреза под углом 30°.



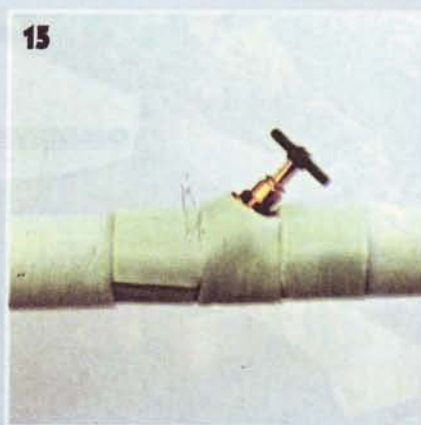
Если радиус изгиба трубы менее 20 мм, достаточно одного выреза под углом 90°.



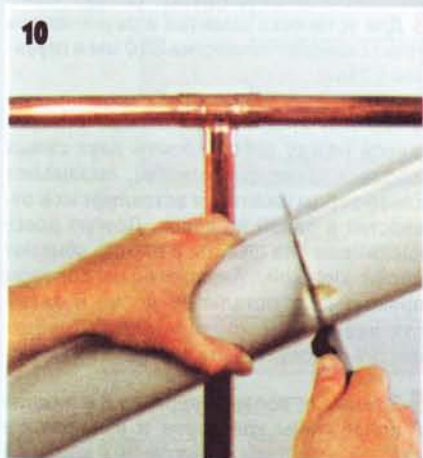
9  
При изолировании тройников сначала в закрытой оболочке вырезают отверстие, диаметр которого чуть больше диаметра отвода.



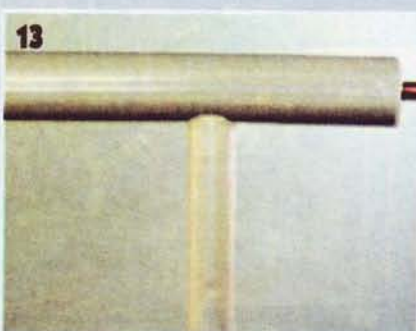
12  
Оболочку для вертикального отвода разделяют таким образом, чтобы форма выреза и его размер строго соответствовали радиусу только что закрепленной оболочки.



15  
Надевают оболочку на вентиль, замыкают и обматывают липкой лентой.



10  
Затем оболочку раскрывают и разрезают поперек с одной стороны от вырезанного отверстия до края.



13  
Вертикальную оболочку раскрывают, укладывают вокруг отвода вплотную к горизонтальной и замыкают.



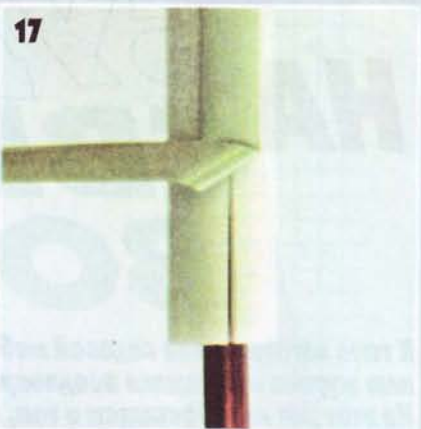
16  
После изолирования всех «неудобных» мест переходят к прямым участкам труб. Раскраивать оболочки по длине следует с припуском на усадку (примерно 1%).



11  
Теперь надо только надеть оболочку на тройник и замкнуть.

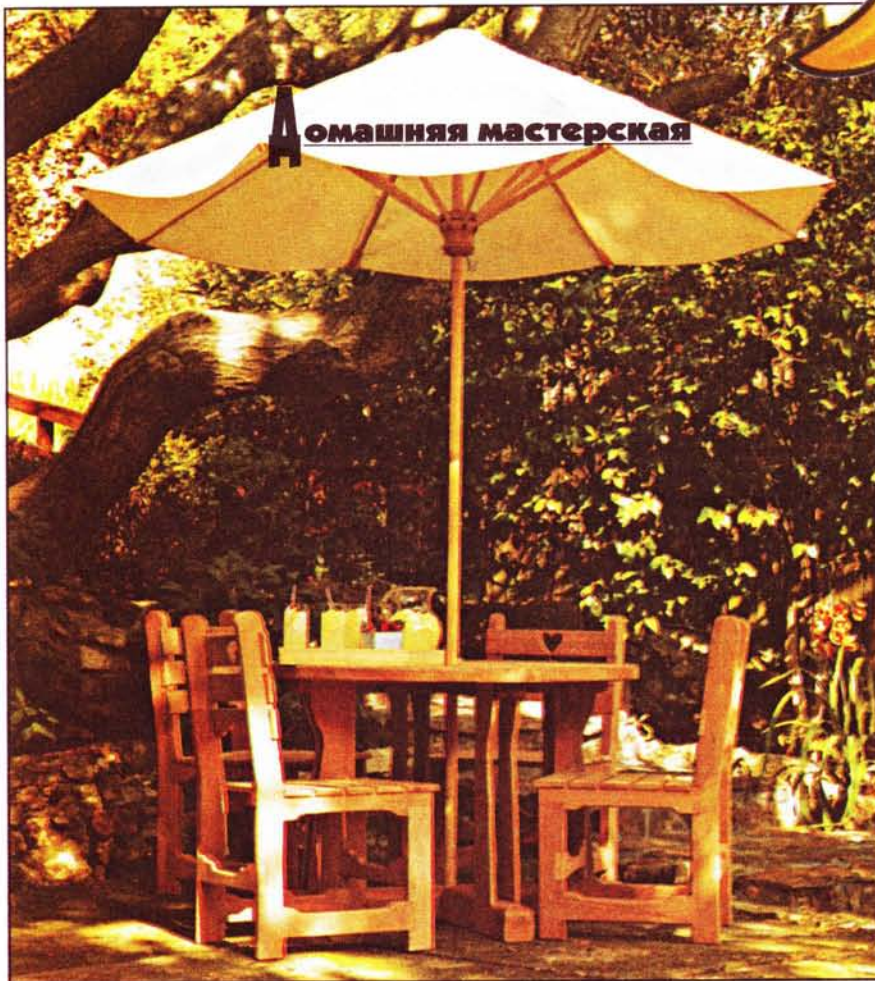


14  
При изолировании трубы с наклонным вентилем на соответствующей стороне оболочки вырезают отверстие, учитывая при этом угол наклона вентиля. Оболочку раскрывают и делают на ней вырезы под присоединительные части вентиля.



17  
После изолирования труб продольные швы и стыки оболочек можно укрыть самоклеящейся алюминиевой или изоляционной лентой.

(Продолжение следует)



## Домашняя мастерская

# ОБЕДАТЬ НА БУДЕМ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

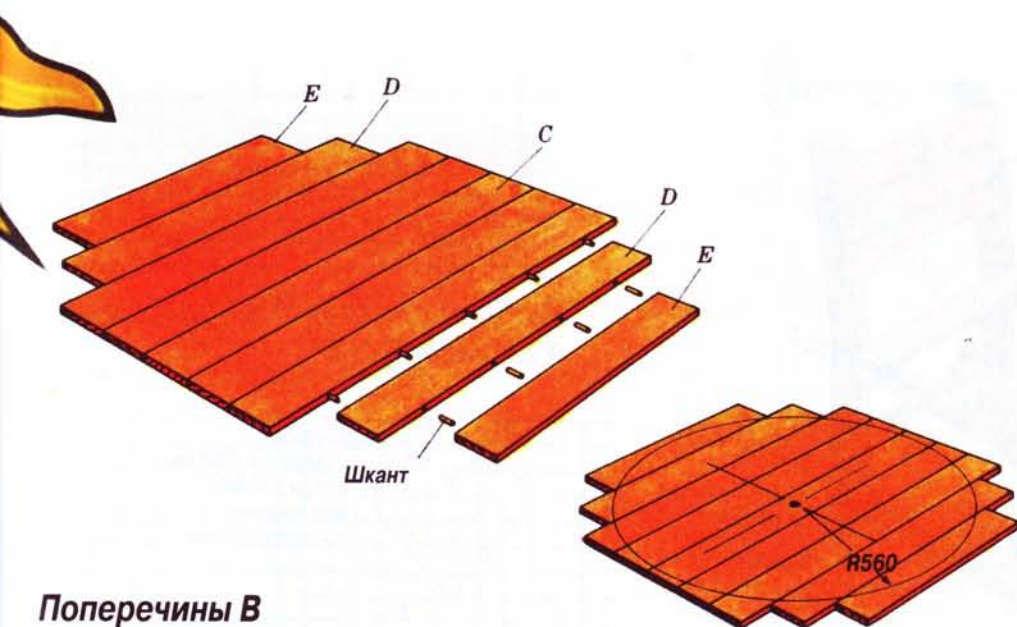
**К теме изготовления садовой мебели наш журнал обращался неоднократно. На этот раз мы расскажем о том, как сделать замечательный обеденный комплект — стол с parasолью и стулья. Чтобы мебель получилась и добротной, и симпатичной, придется потрудиться, но наверняка такого гарнитура у соседей не окажется. Сосна или кедр — подходящие для этого материалы.**



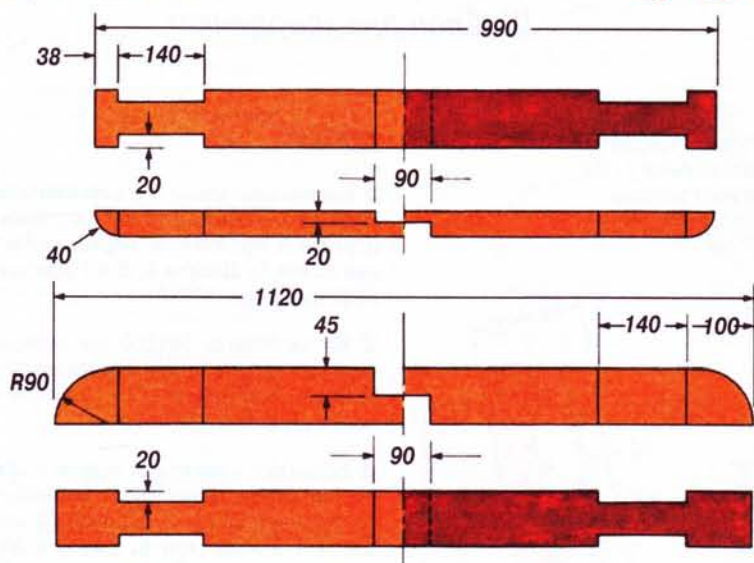
### СТОЛ

- 1** Выпиливают заготовки для ножек А. Затем — поперечины В верхней крестовины, доски С, D и E столешницы, а также поперечины F основания.
- 2** Выкладывают доски столешницы, совместив по рисунку древесных волокон, нумеруют их и размечают с интервалом 150 мм отверстия под шканты.
- 3** Для установки шкантов в размеченных точках сверлят отверстия Ø10 мм и глубиной 32 мм.
- 4** Наносят клей на продольные стыкующиеся между собой кромки двух самых длинных досок столешницы, смазывают клеем торцы шкантов и вставляют их в отверстия в одной из досок. Другую доску насаживают на шканты и плотно сбивают доски киянкой. Аналогичным образом приклеивают остальные доски и затем стягивают щит струбцинами. Поверхность его должна быть плоской.
- 5** Зажимают попарно верхние В и нижние F поперечины крестовин и выбирают в каждой паре пазы глубиной 20 и шириной 140 мм. Кроме того, вырезают пазы для соединения вполдерева: в центре брусков F — глубиной 45 и шириной 90 мм, в верхних поперечинах В — глубиной 20 и шириной 90 мм.
- 6** Собирают предварительно верхнюю и нижнюю крестовины и размечают на каждом их конце скругление, соответствующее окружности столешницы. Разъединяют детали и запиливают поперечины по разметке. Окончательно собирают крестовины на водостойком клее и дополнительно сбивают их гвоздями, загоняя гвозди снизу и подальше от центра, через который будет проходить стойка parasоли.
- 7** Верхние поперечины В укладывают поверх нижних F, центрируют и стягивают вместе струбцинами. Сверлят в центре небольшое направляющее отверстие и, используя его как кондуктор, корончатым сверлом вырезают отверстие Ø38 мм в обеих поперечинах В и одной (верхней) поперечине F.





### Поперечины В



### Поперечины F

**8** На лист картона переносят в натуральную величину чертеж ножки и вырезают шаблон, а затем по нему из заготовок выпиливают и сами фигурные ножки. Это можно сделать электролобзиком либо узкой ножовкой. В 95 мм от нижнего края ножек и в 38 мм от верхнего проводят линии (границы шипов) и скругляют кромки деталей между этими линиями фрезерной машинкой или шлифовальным «утюжком».

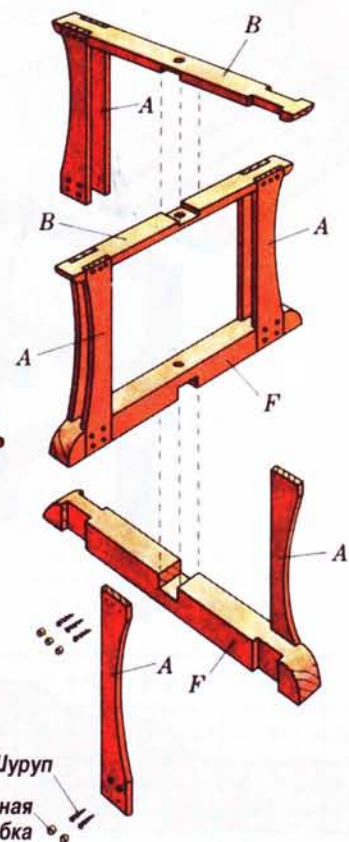
**9** Основание стола собирают, приклеивая к одной из нижних поперечин F ножки А. Удостоверившись в вертикальности ножек, зажимают соединение струбцинами до высыхания клея. Затем аналогичным образом приклеивают ножки к верхним поперечинам В. Оставшиеся ножки приклеивают к свободным верхней и нижней поперечинам.

**10** Ножки дополнительно крепят к поперечинам шурупами 4x45. Чтобы скрыть головки шурупов, отверстия раззенковывают до  $\varnothing 10$  мм и вклеивают в них декоративные пробки.

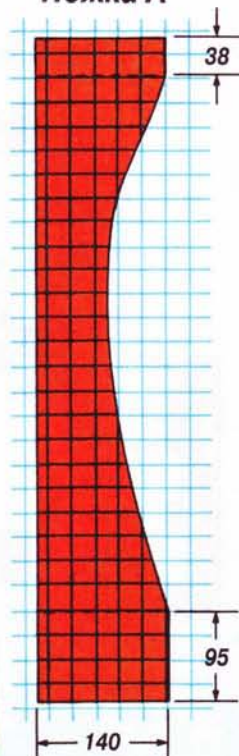
**11** Из щита вырезают круглую столешницу, счищают излишки клея стамеской, фугуют и шлифуют поверхности. Фрезерной машинкой скругляют кромку столешницы.

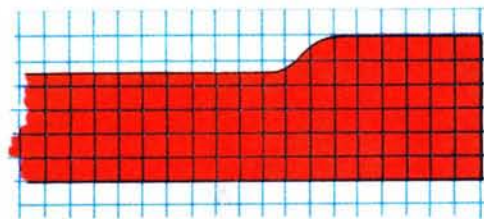
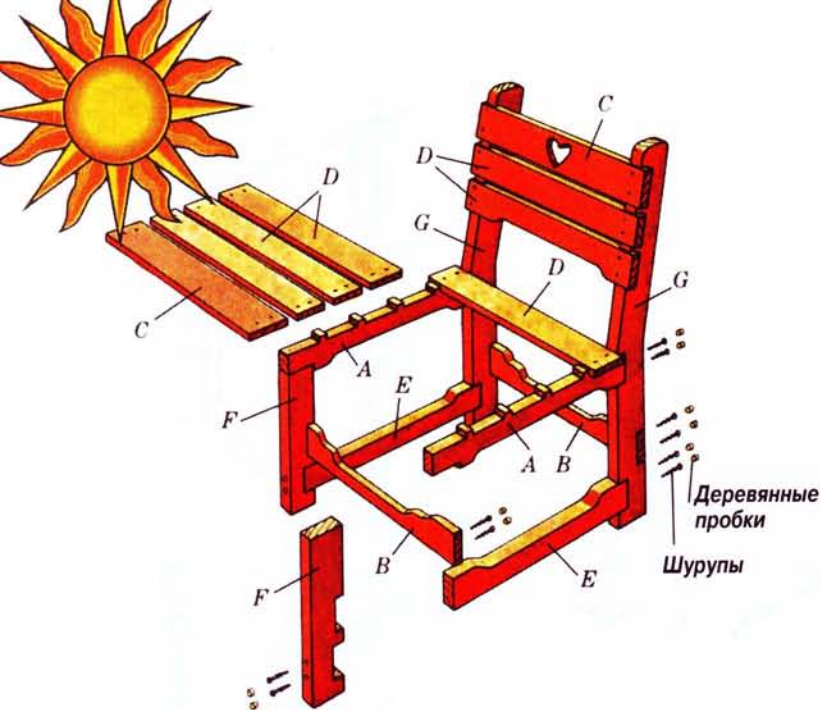
**12** Сверлят через поперечины верхней крестовины отверстия в столешнице и крепят последнюю к основанию четырьмя шурупами 4x60 с потайными головками.

**13** После сборки все поверхности стола тщательно шлифуют и покрывают лаком, повторно шлифуют и лакируют окончательно.



### Ножка А

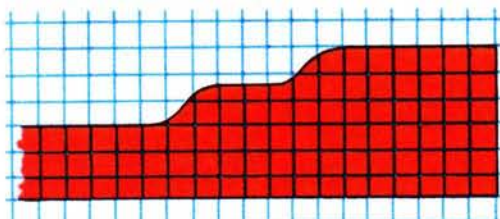




Шаблон для царг А и проножек Е, а также рейки D

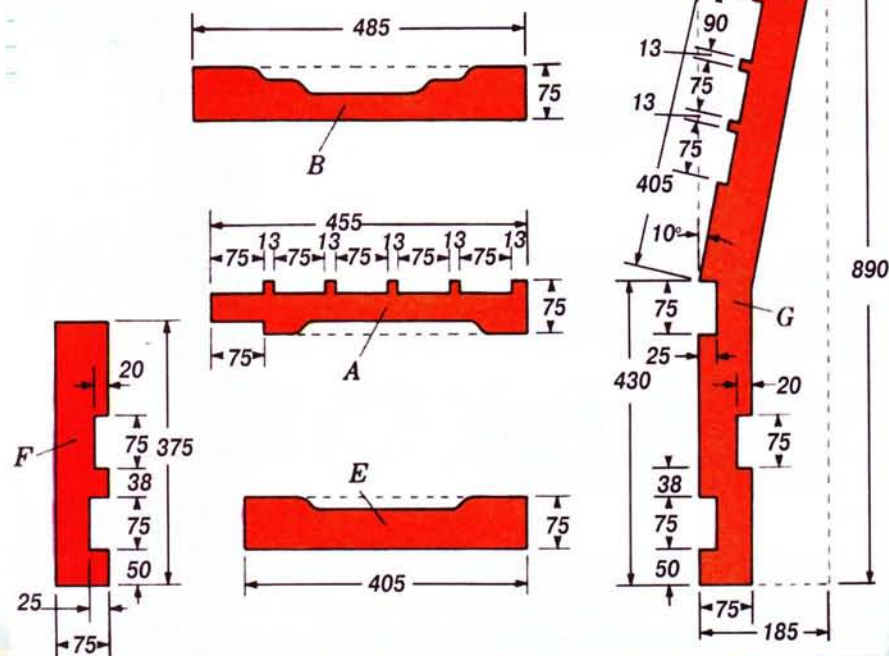


Шаблон для «сердечка»



Страна квадрата масштабной сетки на всех эскизах соответствует 13 мм.

Шаблон для царг B



## СТУЛЬЯ

**1** Выпиливают узкие D и широкие C рейки сиденья и спинки, а также заготовки для царг A и B, проножек E, передних F и задних ножек G. Детали A, E и F доводят до ширины 75 мм.

**2** На заготовках 50x200 мм размечают «гнутые» задние ножки и выпиливают их. Угол наклона спинки — 10°. Верхние углы ножек скругляют.

**3** Зажимают в пакет обе задние и обе передние ножки, размечают и выбирают пазы глубиной 25 мм и шириной 75 мм под царги A и проножки E. Затем в задних краях ножек выбирают пазы глубиной 20 и шириной 75 мм под царги B.

**4** В верхней части задних ножек выпиливают пазы глубиной 15 мм под рейки спинки.

**5** Складывают в пакет и зажимают струбцинами царги A, размечают и вырезают пазы 15x75 мм с интервалом 15 мм под узкие рейки D сиденья и четверть 15x75 мм — под широкую рейку C. Перевернув царги, выбирают с нижней их стороны четверть 20x75 мм под передние ножки.

**6** Чтобы украсить стулья декоративными элементами, делают из картона в натуральную величину шаблоны фигурных профилей царги, проножек и «сердечка» и по ним выпиливают соответствующие вырезы и профили.

# КАК УСТАНОВИТЬ ПЕТЛИ

**7** Водостойким клеем склеивают задние и передние ножки с царгами А и проножками Е в две рамы. Затем зажимают обе рамы в пакет струбцинами, проложив вощеной бумагой.

**8** По высыхании клея рамы соединяют между собой царгами В и вновь стягивают каркас стула струбцинами. Клеевые соединения дополнительно укрепляют шурупными с потайными головками, которые укрывают декоративными пробками.

**9** Стамеской снимают застывшие излишки клея и шлифуют все кромки. Верхние ребра всех реек скругляют.

**10** Устанавливают переднюю рейку С, посадив ее на клей и прибив гвоздями, затем так же устанавливают узкие рейки D. Рейки располагают так, чтобы их свес с обеих сторон был одинаковым.

**11** На спинке сначала крепят широкую рейку с вырезом в форме сердечка, а затем остальные. Шляпки гвоздей утапливают на 3 мм и шпатлюют лунки.

**12** Отделку стула выполняют аналогично отделке стола.

## СТОЛ

Детали	Размеры заготовок (мм)	Кол-во
A	25x150x700	8
B	50x100x990	2
C	50x150x1140	5
D	50x150x940	2
E	50x150x635	2
F	100x100x1120	2

Оцинкованные гвозди, шурупы 4x45 и 4x60 мм с потайной головкой, шканты Ø10x50 мм, деревянные пробки Ø10 мм, водостойкий клей.

## СТУЛ

Детали	Размеры заготовок (мм)	Кол-во (на 4 стула)
A	50x100x455	8
B	25x100x485	8
C,D	25x100x500	28
E	50x100x405	8
F	50x100x375	8
G	50x200x890	8

Шурупы 6x85 и 4x50 мм с потайной головкой, деревянные пробки Ø10 мм.

Сборку шкафа, тумбочки или секретера, как правило, завершает навешивание дверок, а значит — и врезка петель.

От того, насколько правильно будут установлены петли, зависит не только функционирование дверок (распашных и откидных), но и внешний вид мебели.

Петли, подходящие к мебели по стилю и тону отделки, смогут дополнительно украсить ее, но лишь в том случае, если они идеально смонтированы.

Проблема в том, что мебельные петли и шарниры необходимо врезать глубоко в стенки и дверки, не повредив при этом декоративные поверхности.

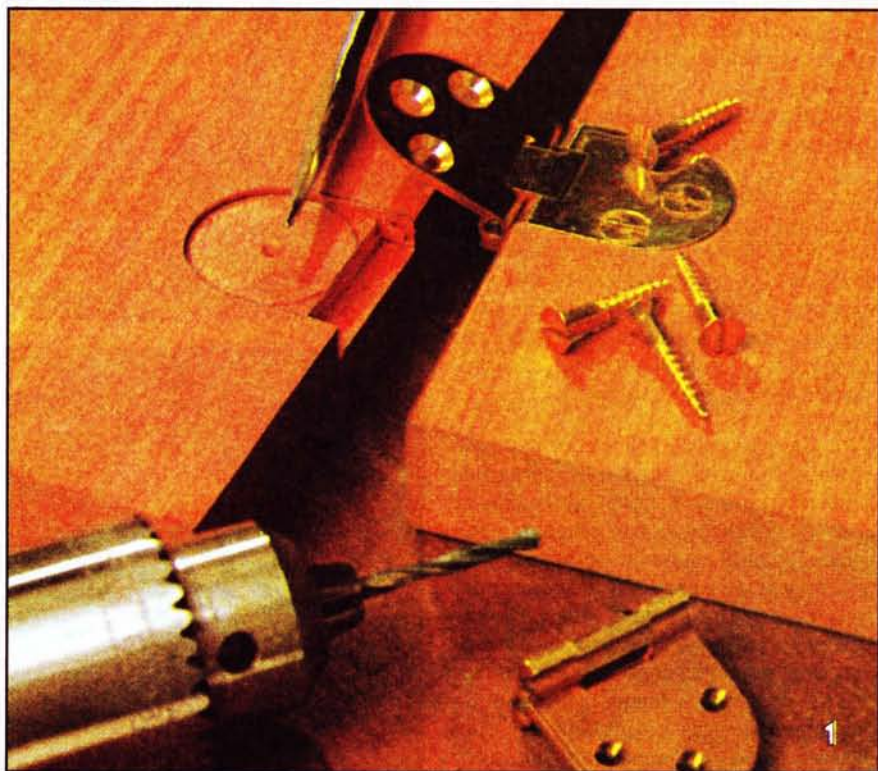
В большинстве случаев значительную часть работы по выборке гнезда под петлю можно выполнить сверлом Форстнера.

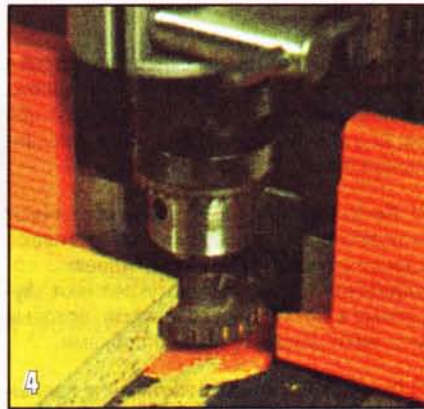
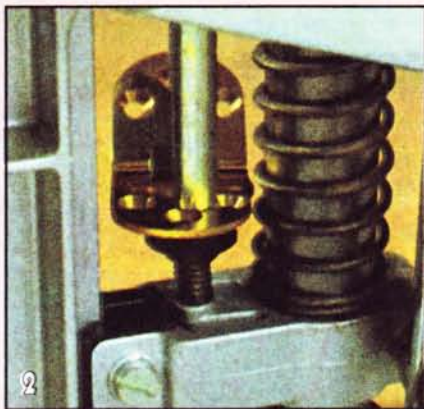
Однако придется поработать и стамеской, чтобы посадить петлю заподлицо с поверхностью детали. Ниже мы расскажем о некоторых приемах, существенно облегчающих монтаж петель.

В частности, о применении шаблонов, надрезах фанерованных поверхностей, посегментном удалении материала стамеской.

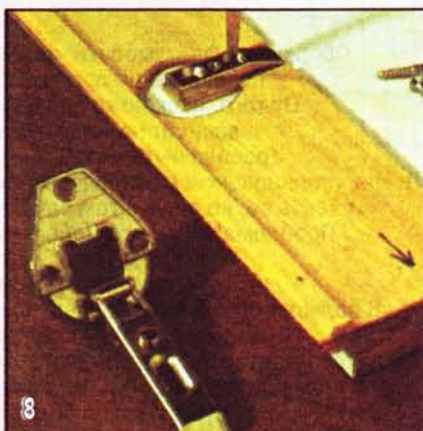
Но то, что ничем нельзя заменить, — это опыт.

Поэтому, прежде чем взяться за мебель, следует потренироваться на обрезках досок или ДСП.

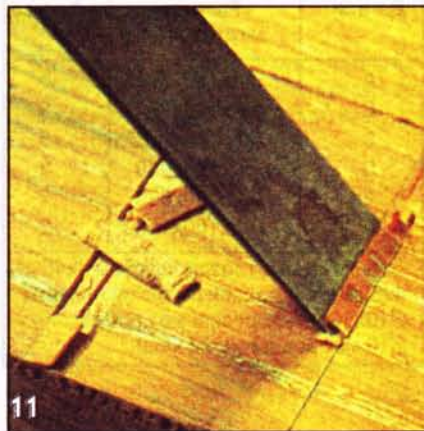
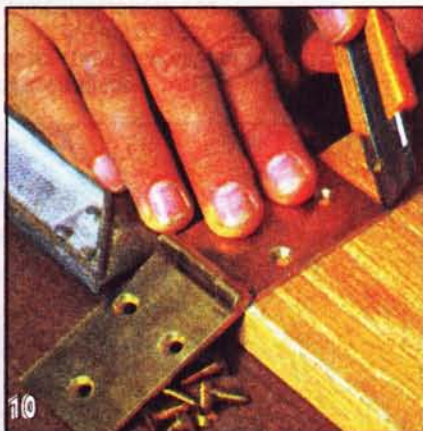




1–3 Полукруглые петли для откидной столешницы (1) устанавливают так: размечают положение петель на заготовках, затем выставляют упор сверлильной стойки на требуемую глубину сверления, используя в качестве эталона саму петлю (2). Обе карты петли должны лежать заподлицо с поверхностями заготовок. Сверлом Форстнера соответствующего диаметра высверливают углубления (3). Далее острой широкой стамеской окончательно формируют гнезда, в том числе и выборку, куда «спрячется» выступающий шарнир петли. Остается только наколоть и просверлить отверстия под шурупы.



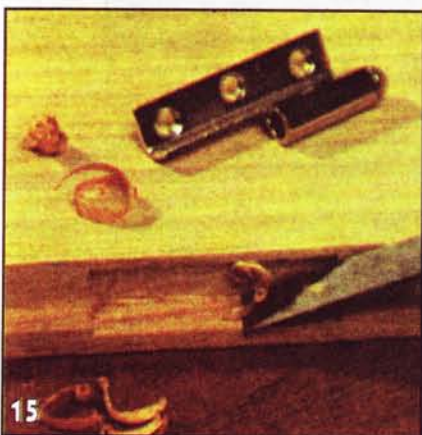
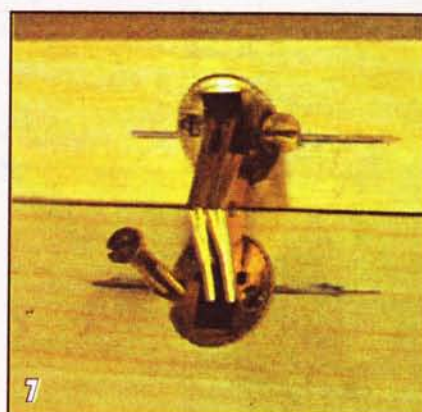
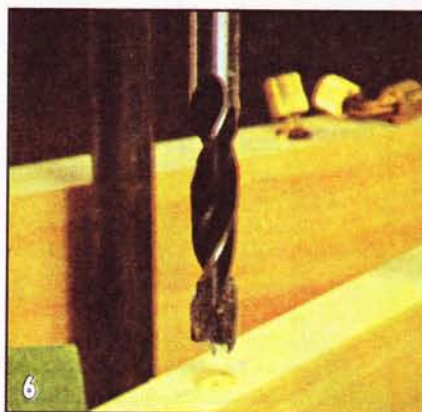
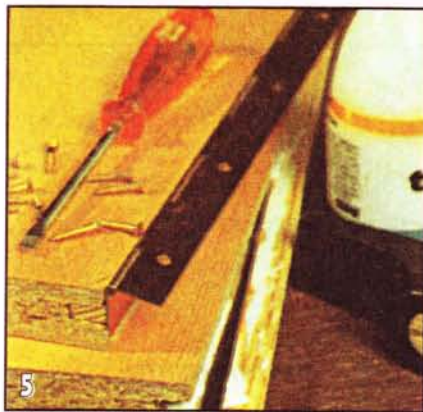
4–5 На краях ДСП рояльные петли будут держаться прочнее, если в месте их крепления в деталь вклеить планку. Для этого в кромке плиты фрезой выбирают паз соответствующей ширины и глубиной примерно 12 мм (4). Паз можно выбрать и дисковой пилой, совершив два параллельных реза и удалив стамеской перемычку между ними. Шурупы ввинчивают в наколотые шилом отверстия (5).



6–7 Эта мебельная петля очень удобна в монтаже. В соединяемых деталях из древесины или ДСП сверлят глухие отверстия (6), в которые вставляют цилиндрические карты петель и крепят там шурупами. Если петля будет испытывать высокие нагрузки, ее дополнительно фиксируют шурупом, ввинчиваемым в вырез в цилиндре (7).



8–9 Самодельный шаблон (8) поможет точно установить любое количество мебельных петель. К нему прикрепляют упорные рейки, вырезают отверстие под чашеобразный шарнир и монтажную пластину петли и разметку положения петель на заготовках ведут по шаблону. Сверлят отверстия под шарниры (сверлом Форстнера) в дверках шкафа, вставляют в них петли и крепят шурупами. На прилегающую стенку привинчивают монтажные пластины. Оба элемента соединяют



друг с другом (9) винтом, входящим в комплект петли.

**10–12** Главное при креплении петли к откидной дверке — это точно и чисто врезать ее. Для этого на фанерованной поверхности по контуру карты петли резак делают надрезы глубиной около 1 мм (10). Вдоль этих надрезов изнутри стамеской выдалбливают желобки шириной примерно 5 мм (11). Стамеску следует приставлять к поверхности под острым углом: узкая полоска шпона снимется быстрее. После выборки желобков удаляют оставшийся в гнезде шпон и древесину. Это можно сделать стамеской или специальным рубанком (12). Стамеской аккуратно просекают несколько параллельных линий (расстояние между линиями 3–4 мм), затем удаляют материал. Карты привинчивают шурупами с потайной головкой.

**13–14** Отверстия под эти разъемные цилиндрические петли сверлят по самодельному (из картона) шаблону. Для этого крепят на верстаке боковую стенку, устанавливают в требуемое положение распашную дверку и прикладывают шаблон там, где должна быть цилиндрическая петля (13). Для удобства сверления отверстий в боковой стенке дверку слегка наклоняют внутрь. Элементы петли ввинчивают от руки: одну часть в боковую стенку шкафа, другую — в дверку. После этого дверь можно навешивать (14).

**15–16** Петлю с уголковыми картами можно врезать только с помощью узкой стамески. Глубина гнезда под петлю в фальце должна быть равна толщине материала карты петли. После точной разметки положения петли стамеской сначала просекают несколько параллельных линий, затем снимают требуемый слой (15). Таким же способом врезают и другую карту петли. Под шурупы, крепящие петлю, отверстия сверлят тонким сверлом.



#### МАТЕРИАЛЫ:

- морозостойкий быстросотверждающийся клей,
- морозостойкая смесь для швов,
- плитка.



#### ИНСТРУМЕНТЫ:

- кельма,
- зубчатый шпатель,
- резиновый молоток,
- метр,
- уровень,
- угольник,
- шовные прокладки,
- угловая шлифовальная машинка с отрезным кругом,
- терка, подбитая губкой,
- мягкая тряпка.

**Строим и ремонтируем**

# ОБЛИЦОВКА КРЫЛЬЦА ПЛИТКОЙ

Если «театр начинается с вешалки», то дом — конечно с крыльца. Обратное, красиво оформленное крыльцо с порога «говорит» и о хорошем вкусе хозяев, и об их умении все содержать в порядке.

Придать крыльцу нарядный вид можно, например, облицевав его керамической плиткой.

Этот прочный и долговечный материал отличается стойкостью к воде, капризам погоды, перепадам температуры.

Для определения требуемого количества плитки необходимо знать размеры ступеней, их число, а также габариты верхней площадки.

При этом следует учесть, что до 30% плитки может уйти в отходы.

## УКЛАДКА ПЛИТКИ

**1** Прежде чем приступить к работе, обмеряют элементы крыльца, определяют потребное количество плитки и схему ее укладки. Из существующих клеевых составов для облицовки крыльца подойдет быстросотверждающийся морозостойкий клей (например, фирмы quick-mix). Плитка, посаженная на такой клей, не сползает, а ходить по ней можно уже через 2 часа после укладки.





**2** Сначала плитки на ступенях кладут «всухую», оставляя швы требуемой ширины. Угловые зоны пока остаются свободными.

**3** Для углов требуются соответствующие вставки. Чтобы их точно вырезать, производят необходимые замеры.

**4** Полученные размеры переносят на плитку и ...

**5** ... угловой шлифовальной машинкой вырезают вставку (работать надо в защитных очках).

**6** Зубчатым шпателем равномерно наносят клей на облицовываемую поверхность и укладывают угловые вставки одной ступени.

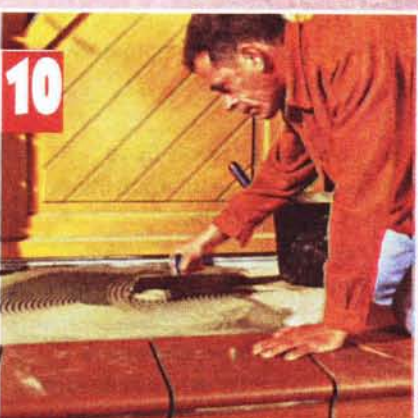
**7** Первыми кладут угловые вставки и плитки проступи по обеим их сторонам. Выравнивают плитки, слегка постукивая по ним резиновым молотком.

**8** Затем крепят плитки подступенка, обращая внимание на то, чтобы швы между ними совпадали со швами проступи.

**9** Таким же способом выкладывают и следующую ступень. При этом между плитками проступи и расположенного выше подступенка вставляют прокладки, обеспечивающие одинаковую ширину шва.

**10** После облицовки ступеней наносят клей на поверхность площадки ...

**11** ... и укладывают плитки в соответствии со схемой.





## ЗАТИРКА ШВОВ

При затирке швов с применением любых растворов возможны небольшие изменения в их окраске. Чтобы этого не произошло, придерживаются следующих правил:

- ширина швов должна быть одинаковой, иначе раствор будет сохнуть неравномерно (при кладке используют шовные прокладки);
- чтобы швы были одинаковой глубины, во время укладки из них щепкой удаляют излишки клея;
- после затирки швов поверхность их посыпают сухой растворной смесью;
- приготавливая раствор для затирки швов, следует точно соблюдать рецептуру;
- прежде чем протирать поверхность уложенного покрытия влажной губкой, следует дать раствору в швах несколько подсохнуть.



**12** Затирку швов начинают сверху, равномерно распределяя раствор теркой по площадке. Возвратно-поступательными движениями терки швы тщательно заполняют раствором.



**13** После этого швы посыпают сухой смесью для затирки, ...



**14** ... а через некоторое время этой же теркой ее сгребают, стараясь выровнять поверхность швов.



**15** Облицованную плиткой поверхность протирают влажной губкой, время от времени промывая губку в воде.

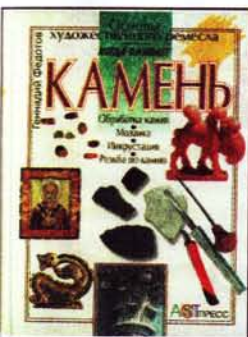


**16** Красивое крыльцо с «вечной» керамической облицовкой.



# ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные Вам книги или журналы разных лет издания.  
Оформите заказ и получите издание по почте.



## ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕМЕСЛА

- «БИСЕР» М.Лукина 175 стр.,
- «РУССКОЕ КРУЖЕВО» Р.Лукашева 145 стр.,
- «КОГДА ОЖИВАЕТ КАМЕНЬ» Г.Федотов 145 стр.,
- «ПОСЛУШНАЯ ГЛИНА» Г.Федотов 145 стр.,
- «СУХИЕ ТРАВЫ» Г.Федотов 205 стр.,  
Цена I — 64 руб.  
Цена II — 59 руб.

## ДЕТЕКТИВЫ

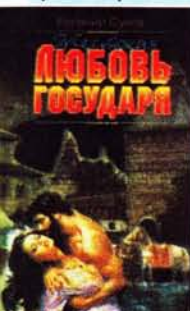


- «Я — ВОР В ЗАКОНЕ» (6 книг)  
Е.Сухов 535 стр.,
- «ПО ПРОЗВИЩУ ВОРОН» (2 книги)  
Е.Сухов 535 стр.,  
Цена I — 52 руб.  
Цена II — 48 руб.
- «ТЮРЬМА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»  
В.Горшков 535 стр.,  
Цена I — 54 руб.  
Цена II — 50 руб.

- «ТАЙНАЯ ЛЮБОВЬ КНЯГИНИ»  
Е.Сухов 510 стр.,
- «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ ГОСУДАРЯ»  
Е.Сухов 510 стр.,
- «САМОДЕРЖАВНЫЙ ГРЕШНИК»  
Е.Сухов 510 стр.

Цена I — 54 руб.  
Цена II — 50 руб.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ (эпоха Ивана Грозного)



- «ДОМАШНЯЯ ВЫПЕЧКА» И.Куликова 575 стр.,
- «ДОМАШНЕЕ КОНСЕРВИРОВАНИЕ»  
И.Куликова 765 стр.,
- «СОВЕТЫ МОЕЙ СВЕКРОВИ»  
А.Одинец 608 стр.
- «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ САДОВОДА»  
Г.Миганова 622 стр.,
- «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОГОРОДНИКА»  
С.Тимофеева 720 стр.,
- «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ»  
504 стр.

## ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

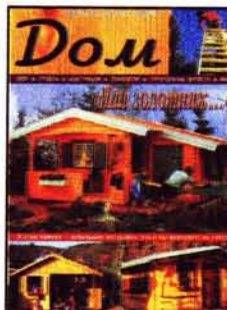


Цена I — 75 руб.  
Цена II — 69 руб.

## Журналы «Издательского дома «Гефест»: «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» — энциклопедия домашних умений и мастерства

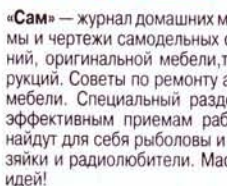
«Делаем сами» — журнал концентрирует в себе мировой опыт создания в домашних условиях различных полезных самоделок, хитроумных приспособлений и устройств. Публикует наиболее удачные и актуальные технические разработки авторов-умельцев, а также дает целевые подборки материалов по народным промыслам.

Имеются в продаже  
№№ 1,3-5/97; 3,4,6/98;  
№№ 1-5/99

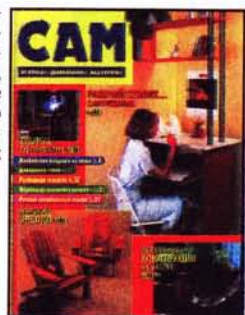


«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

Имеются в продаже  
№№ 2/95; 4-6/96; 7/97;  
1-3; 5-12/98;  
№№ 1-9/99



В продаже №№ 1/92; 1-6/95; 1-6/96;  
1,2,7,10,11,12/97; 5-12/98;  
№№ 1-9/99



«Сам себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневая тема журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№ 2,5,6/98;  
№№ 1-9/99

## Для любого из номеров:

Цена I — 20 руб.  
Цена II — 18 руб.

## Для каждого издания установлены две цены

Цена I — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название издания, ваш точный обратный адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.

Цена II — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанция (или ее отчётливую копию) необходимо выслать в наш адрес. Во избежание досадных ошибок в адресе и комплектации бандероли БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА в квитанции точно и разборчиво указать название изданий, их количество, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

Цены действительны до 1 ноября 1999 г.

Реквизиты:  
р/с 4070281040005000002 в АКБ «Масс Медиа Банк»,  
к/с 30101810200000000739  
БИК 044583739 (ИНН 7708001090)

Телефон для справок 369-90-08  
По всем вопросам обращаться по адресу:  
127018, Москва, Полковая ул., 17  
ООО «Издательский дом «Гефест»

Вы можете заказать бесплатные каталоги издательства: «АСТ-пресс» и «ВАГРИУС» (книги для детей и родителей, детективы, собрания сочинений, подарочные издания); «АРМАДА» (серии книг об известных исторических личностях); «АКАДЕМИЯ» (книги для поступающих в ВУЗы, студентов колледжей, училищ); «ЛАДОМИР» (книги о восточной философии, собрания сочинений); «ПЕЛИКАН» (серия детективных романов в стиле Агаты Кристи); «АЯКС Лтд» (путеводители «ПОЛИГЛОТ» по городам и странам с разговорниками и картами, подарочные издания); а также каталоги

АУДИОКАССЕТ и компакт-дисков авторской (бардовской) песни; АУДИОКАССЕТ для детей; ВИДЕОКАССЕТ лицензионных фильмов ведущих фирм; АВТОКОСМЕТИКИ, присадок в топливо и масел производства США.

**В НОМЕРЕ:****Домашняя мастерская**

<b>Одежка для батареи</b>	<b>2</b>
<b>Стеллер или скобозабивная машинка</b>	<b>15</b>
<b>Обедать будем на свежем воздухе</b>	<b>24</b>

**Дизайн и реальность**

<b>Имитация лепнины</b>	<b>5</b>
<b>«Раздвинем» стены узких комнат</b>	<b>34</b>

**Строим и ремонтируем**

<b>Стальная крыша для сарая</b>	<b>8</b>
<b>Обитание под крышей</b>	<b>20</b>
<b>Облицовка крыльца плиткой</b>	<b>30</b>

**На приусадебном участке**

<b>Дорожка из кирпича</b>	<b>12</b>
<b>Садовый очаг</b>	<b>18</b>

**Основные мастерства**

<b>Как установить петли</b>	<b>27</b>
-----------------------------	-----------

Главный редактор **Ю. С. СТОЛЯРОВ**

**Редакция:**

**Н.В. Родионов** (заместитель главного редактора), **В.Н. Куликов** (ответственный секретарь), **Н.И. Новиков** (ст. научный редактор), **А.Г. Косаргин** (главный художник), **Г.Л. Покладенко** (зав. отделом писем), **Г.А. Федотова** (художественный редактор), **Е.В. Гордюхина** (компьютерная подготовка иллюстраций), **А.Г. Березкина** (верстка).

Переводчики: **М.П. Киришин, В.С. Киргизов, А.С. Мартынов.**

Наши корреспонденты за рубежом: **П.И. Горнштейн** – по странам Западной Европы, **С.С. Васильев** – в США.

Коммерческий директор **М.Е. Короткий**.

Отдел распространения:

**И.И. Орешин** (заведующий отделом), **А.В. Павлов** (менеджер), **Н.В. Дулуб** (офис-менеджер) тел. 289-52-55, **А.Г. Березкина** (расылка литературы), **С.Л. Полушин, П.И. Митин** (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: 289-91-16.

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель — ООО «Сам», издатели — ООО «Издательский дом «Гефест» и ООО «Сам».

Адрес редакции: 127018, Москва, Полковая ул., 17. (Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75, а/я 160).

Телефоны: (095) 289-72-54.

Факс: (095) 289-52-36.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 016153. Подписка по каталогу «Роспечати».

Розничная цена договорная.

Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1».

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 1570. Тираж 38 000 экз.

1-й завод — 18 000 экз.

Перепечатка материалов из журнала «Сам себе мастер» запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 1999, №9 (15).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

# Дизайн и реальность

# «РАЗДВИНЕМ»

# СТЕНЫ

# ВЫУЛЫВАТ

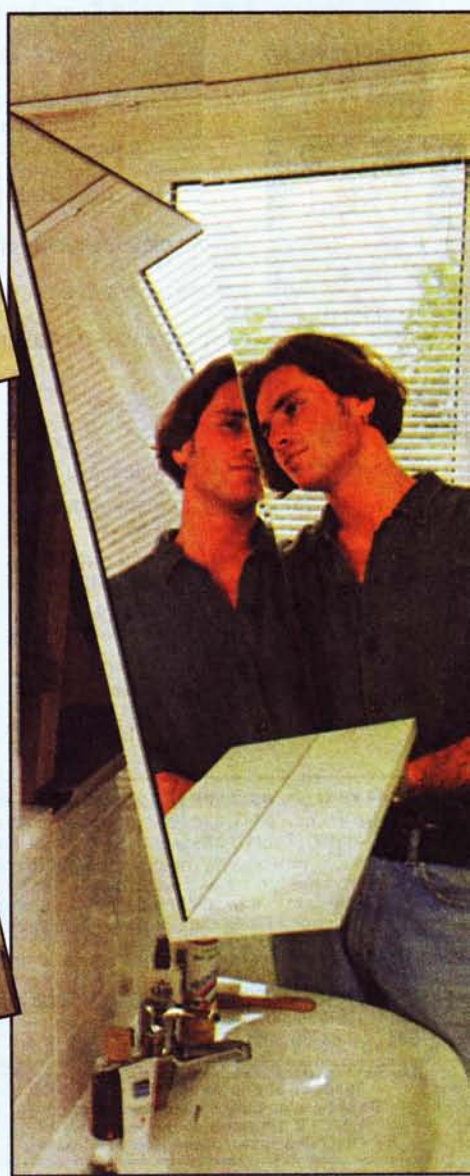
# КОМНАТУ



Два расположенных напротив друг друга зеркала обеспечивают круговой обзор и как бы увеличивают тесную ванную. Зеркало над умывальником к тому же укрывает люк в шахту инженерных коммуникаций.



Современная двусторонняя клейкая лента, предназначенная для крепления зеркал, значительно облегчает монтажные работы. Здесь использована клейкая лента, способная выдержать большие нагрузки.



**Рационально использовать тесное помещение ванной за счет ее переустройства удается редко. А если такая возможность и есть (например, смонтировать по-другому трубопроводы), ее реализация потребует немалых затрат. Как правило, с таким положением вещей приходится мириться. В нашем случае речь идет о ванной в панельном доме. Маленькая площадь и конструктивные особенности помещения не всегда позволяют обустроить его по-новому. Все сантехническое оборудование остается на своих местах. Чтобы увеличить ванную комнату хотя бы зрительно, в дополнение к большому зеркалу над умывальником на противоположной стороне крепят еще одно — почти на всю высоту помещения.**

### **КРЕПЛЕНИЕ ЗЕРКАЛ**

Оба зеркала приклеивают с помощью двухсторонней клейкой ленты, рассчитанной на применение в помещениях с повышенной влажностью.

Зеркало над умывальником — секционное. Его верхнюю часть приклеивают к фанерной плите, прикрепленной к стене на дюбелях, а нижнюю — к фанере такой же толщины, соединенной с верхней на петлях. Нижняя часть зеркала в данном случае укрывает люк в шахту инженерных коммуникаций. Снизу к ней прикрепляют полочку, выполняющую одновременно функцию ручки. При необходимости к зеркалу можно приделать и несколько полок. В этом случае следует подобрать более мощные петли, способные выдержать дополнительную нагрузку.

Прикрепленная с тыльной стороны подпорка позволяет зафиксировать нижнюю секцию зеркала в поднятом положении.

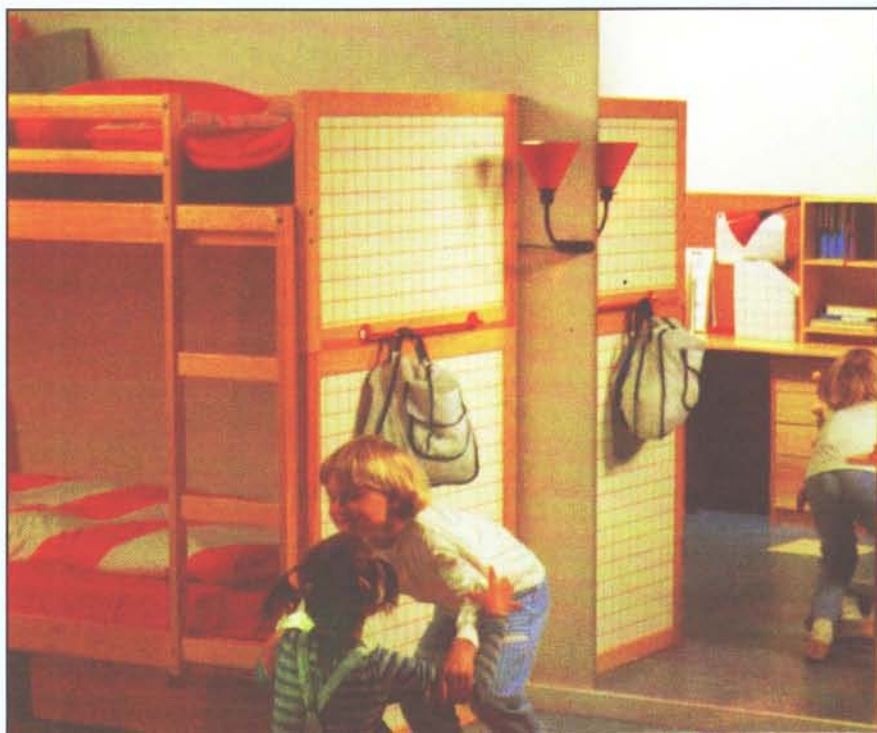
Большое зеркало напротив умывальника «висит» на тонком фанерном листе, прибитом к стене. Со всех сторон его обрамляют плитки облицовки стены.

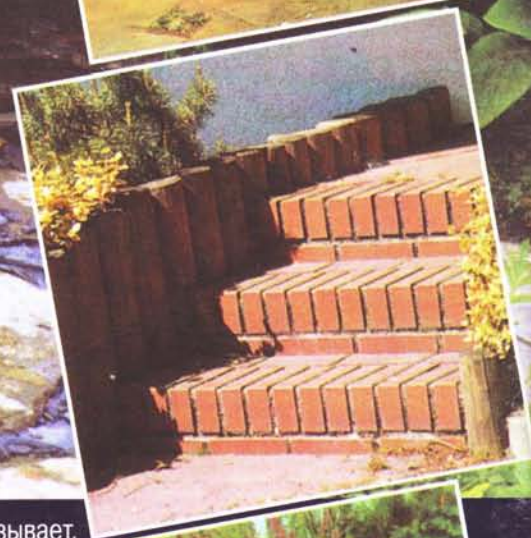
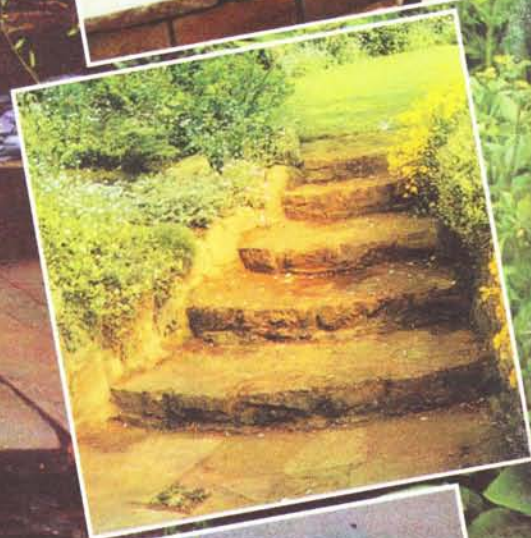
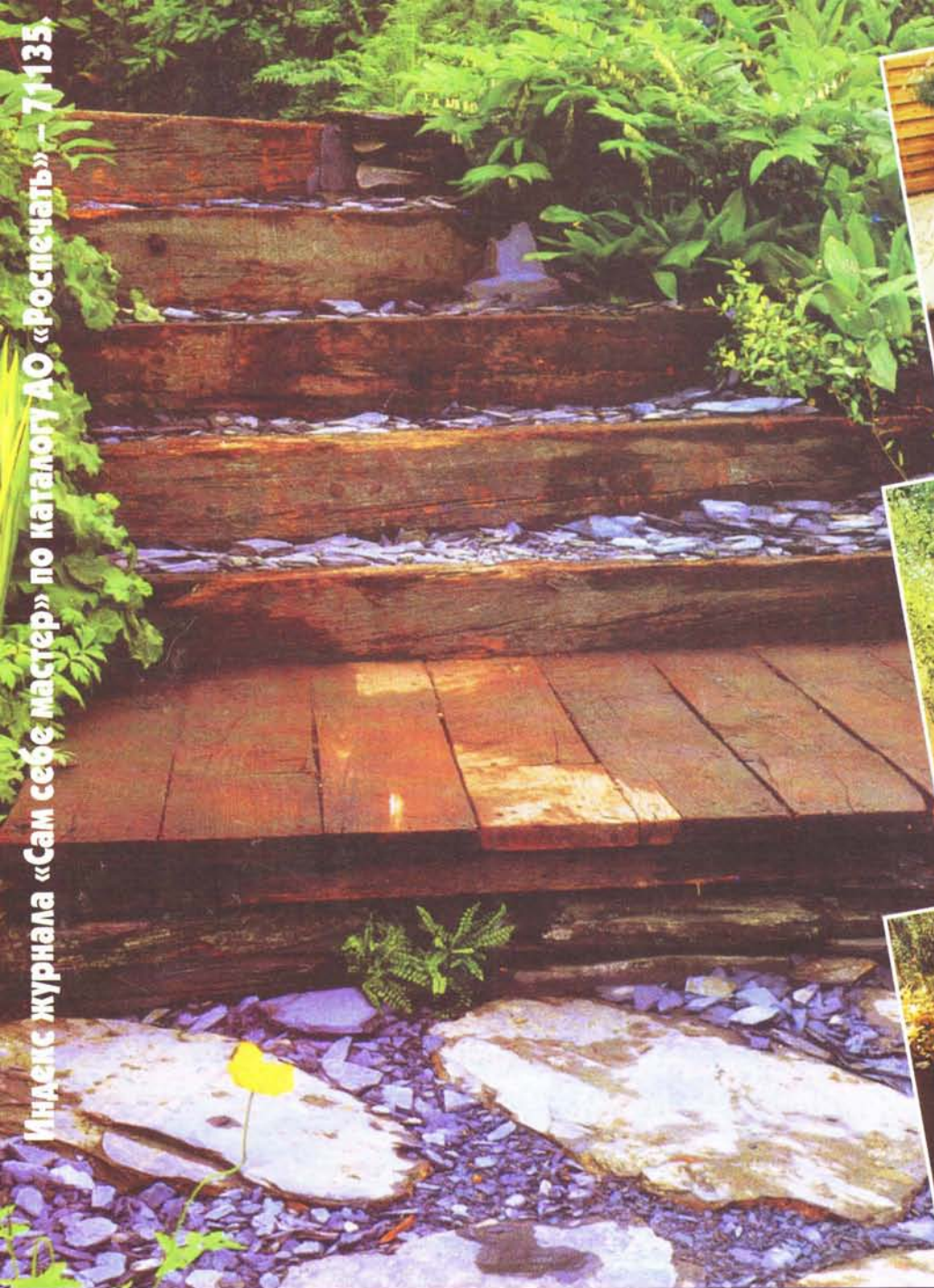
*Этот прием можно использовать и в других помещениях. Так, например, родители «расширили» детскую комнату.*



*Благодаря зеркалам тесная ванная кажется просторней.*

*Самого большого зрительного эффекта можно добиться с помощью зеркал в длинной и узкой, как эта кухня, комнате или коридоре.*





Пока под ногами не скользко, прогулка по протоптанной в траве дорожке вызывает, в первую очередь у горожан, ощущение большей близости к природе, помогает на время забыть залитые асфальтом улицы. Однако и на юге, и на севере необъятной нашей страны, где-то реже, где-то чаще, бывают затяжные дожди, когда ходить по грунтовым дорожкам, особенно на склонах, просто небезопасно.

Сделать у себя в саду

## **ДОРОЖКИ И ЛЕСТНИЦЫ С ТВЕРДЫМ ПОКРЫТИЕМ**

из кирпича поможет статья на стр. 12.

В следующем номере мы более подробно расскажем, как делают долговечные лестницы на участках со сложным рельефом.